

BRERA

MATERIA · MISURA · LUCE



NOEMA
DESIGN

BREERA

MATERIA · MISURA · LUCE



NOEMA
DESIGN



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μια πόλη, μια επιφάνεια	8
Η γη θεμελιώνει τον κόσμο	10
Αρχιτεκτονική του μέτρου	12
Εφαρμογές	18
Οι ώρες	34
Η ύλη από κοντά	42
Βασικά πλακίδια	52
Διακοσμήσεις	58
Brera	64
Τεχνικά χαρακτηριστικά	66
Μία ύλη. Δέκα γαίες.	68
Το Σύστημα Noema	70

Η γη δεν καταλαμβάνει χώρο.
Τον κάνει ζωντανό.



Το φως μπαίνει.
Ο χώρος το κρατά.





BRERA

MILANO · ΦΩΣ · ΣΙΩΠΗ

ΜΙΑ ΠΟΛΗ. ΜΙΑ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ

Η Brera είναι συνοικία του Milano. Εσωτερικές αυλές.
Σοβάδες που κρατούν το φως.
Το χρώμα της γης στις οκτώ το πρωί,
όταν η επιφάνεια παύει να είναι τοίχος και γίνεται πεδίο αντίληψης.

Δεν είναι ρουστίκ. Δεν είναι νοσταλγία.
Είναι η ήρεμη μορφή που παίρνει η αρχιτεκτονική όταν δεν έχει τίποτα να
αποδείξει.
Η Brera είναι το όνομα αυτού του φωτός.
Ήταν ήδη στην ύλη πριν τη σχεδιάσουμε.

Η ΓΗ ΘΕΜΕΛΙΩΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Η γη δεν στολίζει τον κόσμο. Τον κάνει κατοικήσιμο.

Όπως οι αυλές της Brera κρατούν το φως χωρίς να το κλείνουν,
έτσι κι αυτή η επιφάνεια κρατά χωρίς να σφίγγει.

Η ύλη δεν είναι επιφάνεια. Είναι δομή.
Είναι ο τόπος όπου ο χώρος παίρνει μέτρο.

Η BRERA δεν γεμίζει. Θεμελιώνει.

Δεν προσθέτει. Κρατά αυτό που είναι.

Στη γη το βάρος γίνεται ηρεμία: πυκνότητα χωρίς πίεση,
παρουσία που στηρίζει χωρίς να κυριαρχεί.

Δεν είναι φινίρισμα. Είναι θεμέλιο.



Επιφάνεια Matt R10B · Grip R11 60x60
(Sabbia, Taupe)

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ

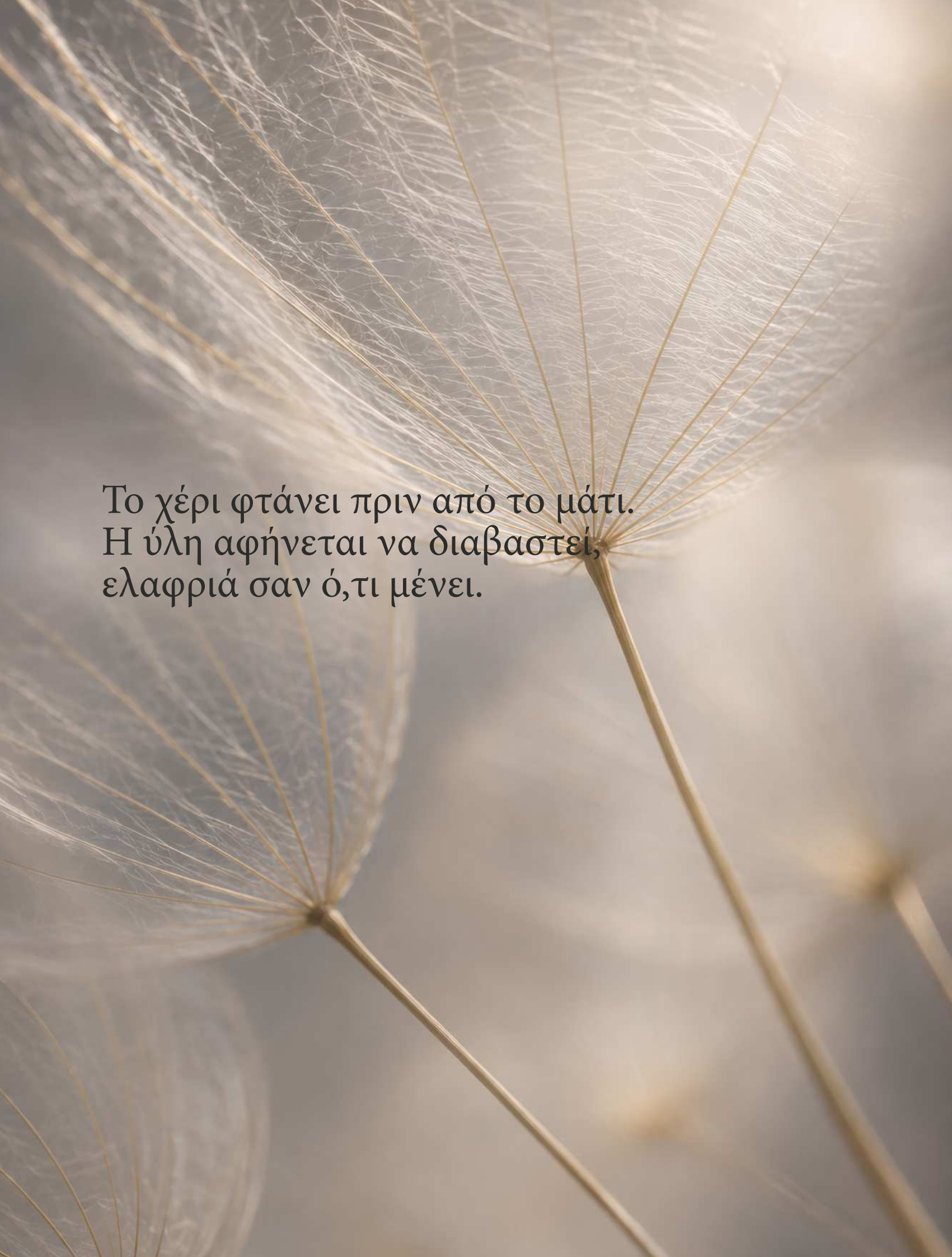
Η γη ως δομή και φως
Η γη είναι η αρχαιότερη χει-
ρονομία του χτισίματος. Την
επαναφέρουμε στην ουσία
της: στο μέτρο.
Δεν είναι ρουστίκ. Δεν είναι
βάρος σε επίδειξη.
Το πλάγιο φως αποκαλύπτει
την υφή της σπάτουλας, το
μετωπικό τη συνθέτει ξανά:
ο ίδιος τοίχος αλλάζει πυκνό-
τητα μέσα στη μέρα.
Στη BRERA η ύλη δεν εισβάλ-
λει στον χώρο. Τον ορίζει.
Κάθε μονάδα είναι αναλογία.
Κάθε τόνος είναι έλεγχος.
Κάθε επιφάνεια είναι ορατή
δομή.
Εδώ η αρχιτεκτονική δεν φω-
νάζει. Κρατά.
Το μέτρο δεν περιορίζει. Κα-
θιστά δυνατό.

Η ουδετερότητα ως δύναμη
Η ουδετερότητα δεν είναι
απουσία. Είναι συγκρατημέ-
νη ένταση.
Δεν στολίζουμε με υπερβολή.
Δεν προσθέτουμε περιττά
σημάδια.
Αφαιρούμε.
Η δύναμη δεν είναι να φορ-
τώσεις τον χώρο, αλλά να τον
κάνεις κατοικήσιμο.
Η ουδετερότητα αφήνει το
φως να μιλήσει. Αφήνει τα
πράγματα να υπάρχουν. Αφή-
νει τους ανθρώπους να κινού-
νται χωρίς οπτική τριβή.
Κομψότητα που δεν ζητά
προσοχή.
Τάξη που δεν επιβάλλεται.

Η επιφάνεια ως πεδίο φωτός
Η επιφάνεια δεν είναι επέν-
δυση. Είναι πεδίο αντίλη-
ψης.
Το πέρασμα του χεριού
αφήνει πέπλα, ίχνη, κυματι-
σμούς.
Το φως διασχίζει, αγγίζει, κα-
τακάθεται. Οι σπατουλαρι-
στές δεν στολίζουν. Χτίζουν
βάθος.
Στη σχέση θαμπάδας και
ανάκλασης ο χώρος ζωντα-
νεύει.
Η γη γίνεται αρχιτεκτονικό
δέρμα.
Δεν κλείνει. Δέχεται.

Η γη θυμάται κάθε χειρονομία.





Το χέρι φτάνει πριν από το μάτι.
Η ύλη αφήνεται να διαβαστεί,
ελαφριά σαν ό,τι μένει.





ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Η ύλη μπαίνει στον χώρο.

ΚΑΤΟΙΚΩ

Το σπίτι δεν επιπλώνεται. Θεμελιώνεται.



Αριστερά: Brera Sabbia 120x120 - Δεξιά: Brera Taupe 120x120





Αριστερά: Brera Sabbia 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Loto 60x120 · Δεξιά: Brera Grigio 120x120

ΜΠΑΝΙΟ

Το νερό περνά. Η ύλη μένει.



ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ

Η διακόσμηση δεν προστίθεται. Αναδύεται.



Αριστερά: Brera Taupe 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Loto 60x120 · Δεξιά: Brera Avorio 60x60 · Trama 60x120



Αριστερά: Loto 60x120 · Δεξιά: Arion 60x120



Η ΥΛΗ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ

Από κοντά, το υλικό αποκαλύπτει τον χαρακτήρα του.

ΟΙ ΩΡΕΣ



Το πρωί
Το φως μπαίνει χαμηλά. Η ύλη ξυπνά πρώτη.



Αριστερά: Brera Sabbia 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Loto 60x120 · Δεξιά: Brera Terra 120x120



Η μέρα
Η μέρα διασχίζει την επιφάνεια χωρίς να τη φθείρει.



Αριστερά: Brera Avorio 120x120 - Δεξιά: Brera Avorio 120x120 - Arion 60x120



Το απόγευμα
Το φως γίνεται πλάγιο. Η υφή αναδύεται.



Αριστερά: Brera Sabbia 120x120 - Δεξιά: Brera Terra 120x120



Το βράδυ
Το βράδυ δεν σβήνει την ύλη. Τη μαζεύει.

Brera Taupe 120x120



AVORIO

Το φως στην καθαρή του μορφή. Στο χρώμα Avorio η γη γίνεται σιωπή: μένει μόνο η αίσθηση του χώρου που ανοίγει. Το χρώμα που δεν φαίνεται αλλά γίνεται αισθητό.

Brera Avorio, 8,5 mm

- Ακατέργαστος ασβεστόλιθος
- Διακοσμητικό ανάγλυφο ιβουάρ
- Βουρτσισμένη δρυς
- Πατιναρισμένος μπρούντζος
- Χειροποίητη πιτσιλωτή κεραμική
- Λινό εκρού
- Ξερό κλαδί

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60 · Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί A009 · A00A · A00C



SABBIA

Θερμότητα χωρίς βάρος. Ο τόνος της αυλής της Brera στις τέσσερις το απόγευμα, όταν το πλάγιο φως αποκαλύπτει την υφή της σπατουλαριστής. Ευέλικτος γιατί είναι ήδη ισορροπία.

Brera Sabbia, 8,5 mm

- Ακατέργαστος ασβεστόλιθος
- Κτυπητός τραβερτίνης
- Φυσική δρυς
- Πατιναρισμένος μπρούντζος
- Μπρονζέ φιμέ γυαλί
- Λινό άμμου
- Πορώδης πέτρα

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60 · Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί A00D · A00E · A00F · Grip A00T



TAUPE

Η ενδιάμεση ζώνη. Ούτε ζεστό ούτε ψυχρό, ούτε πέτρα ούτε γη. Είναι το χρώμα που κρατά μαζί διαφορετικά υλικά χωρίς να τα πιέζει. Ένας ουδέτερος τόνος που συνδέει διαφορετικά υλικά με διακριτικότητα.

Brera Taupe, 8,5 mm

- Σατινέ ορείχαλκος σαμπάνιας
- Βουρτσισμένος μπρούντζος
- Μαλλί και λινό σε τόνο taupe
- Δρυς ανοιχτού πόρου
- Τραβερτίνης σε τόνο taupe
- Ασβεστόλιθος
- Πέτρα λάβας
- Λινό greige

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60 · Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί A00G · A00H · A00J · Grip A00U



TERRA

Ζωντανό βάθος. Η καρδιά της σειράς: ο τόνος στον οποίο η ύλη λέει το όνομά της. Δίνει βάρος στον χώρο χωρίς να τον καταπιέζει: η διαφορά ανάμεσα στην παρουσία και στον όγκο.

Brera Terra, 8,5 mm

- Καρυδιά canaletto
- Ακατέργαστος τραβερτίνης
- Πατιναρισμένος ορείχαλκος
- Δέρμα κονιάκ
- Ύφασμα σκουριάς
- Χειροποίητη τερακότα
- Κλαδί ελιάς

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60 · Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί A00K · A00M · A00N



GRIGIO

Μέτρο και ένταση. Το ορυκτό γκρι που ορίζει τους όγκους. Στο χρώμα Grigio η σπατουλαριστή γίνεται σχεδόν αόρατη: μένει η καθαρή γεωμετρία. Το χρώμα για όποιον σχεδιάζει με αφαιρεση.

Brera Grigio, 8,5 mm

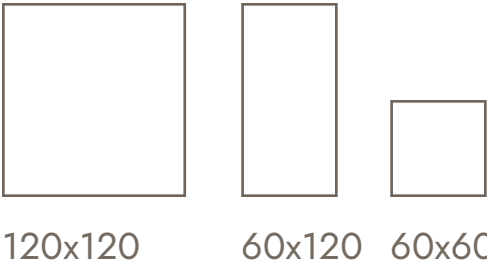
- Σατινέ ασάλι
- Καπνιστή δρυς
- Πέτρα λάβας
- Τραβερτίνης ανοιχτού πόρου
- Μαλλί και λινό σε γκρι
- Μπρονζέ φιμέ γυαλί
- Κλαδί ευκαλύπτου

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60 · Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί A00P · A00Q · A00R

AVORIO

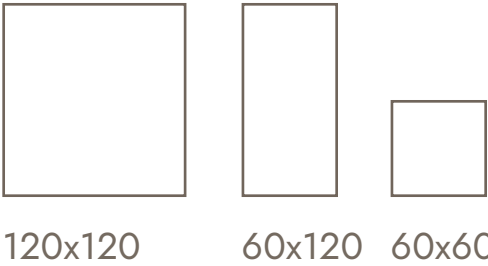
SABBIA

Διαστάσεις



Πάχος 8,5 mm | Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις | Επιφάνεια Gríp R11 μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe

Διαστάσεις

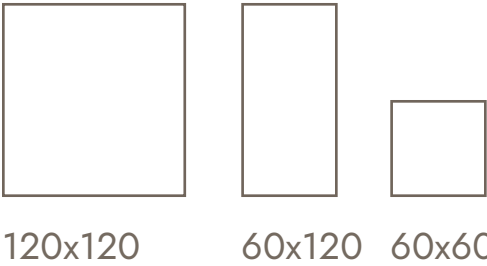


Πάχος 8,5 mm | Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις | Επιφάνεια Gríp R11 μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe

TAUPE

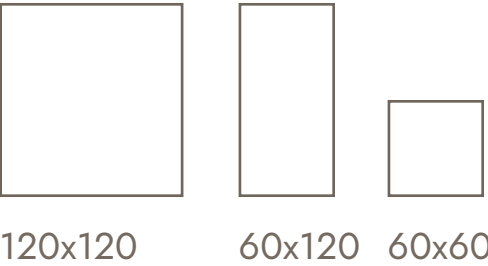
TERRA

Διαστάσεις



Πάχος 8,5 mm | Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις | Επιφάνεια Grp R11 μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe

Διαστάσεις

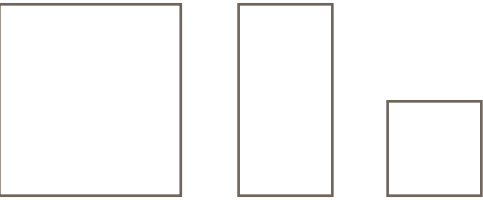


Πάχος 8,5 mm | Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις | Επιφάνεια Grp R11 μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe

GRIGIO



Διαστάσεις



120x120 60x120 60x60

Πάχος 8,5 mm | Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ





LOTO

Υφή ωμής γης δουλεμένη με σπάτουλα. Δύο συμπληρωματικές όψεις εναλλάσσουν μαλακές, ακανόνιστες μορφές. Τοποθετημένες μαζί, αποδίδουν τον ρυθμό μιας επιφάνειας πλασμένης στο χέρι. Μια διακόσμηση που γεννιέται από τη χειρονομία, όχι από το σχέδιο.



Όψη 1



Όψη 2

Διάσταση 60x120 · Πάχος 8,5 mm · Βάθος Anorio · Κωδικός A00V

TRAMA

Υφανση σε ψαροκόκαλο, τόνο σε τόνο, χαραγμένη στην ωμή γη. Ένα κανονικό γεωμετρικό ανάγλυφο αντιτίζει στη μαλακότητα του βάρους και διαβάζεται κυρίως στο πλάγιο φως.

Κωδικός A00W

ARION

Κατεργασμένη ωμή γη, τόνο σε τόνο. Ένα διάχυτο ανάγλυφο από αποτυπώματα, πλέγματα και επάλληλα ίχνη διασχίζει την επιφάνεια με μεταβλητή πυκνότητα. Το πλάγιο φως αποκαλύπτει το ύφασμα, το μετωπικό το συνθέτει σε συνεχές υλικό πεδίο. Ανάγνωση απτική και σιωπηλή: το χέρι την αισθάνεται πριν τη διαβάσει το μάτι.

Κωδικός A00X

Διαστάσεις



60x120
62

Πάχος
8,5 mm

Βάθος
Avorio

Διαστάσεις



60x120

Πάχος
8,5 mm

Βάθος
Avorio

BREERA

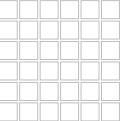
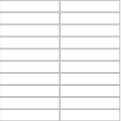
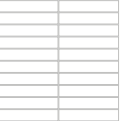
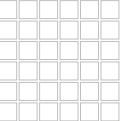
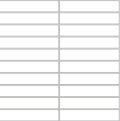
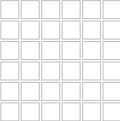
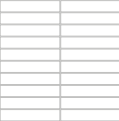
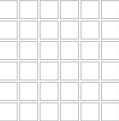
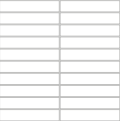
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

				
AVORIO	SABBIA	TAUPE	TERRA	GRIGIO
Πάχος 8,5 mm	Πάχος 8,5 mm	Πάχος 8,5 mm	Πάχος 8,5 mm	Πάχος 8,5 mm
120x120 A009	120x120 A00D	120x120 A00G	120x120 A00K	120x120 A00P
60x120 A00A	60x120 A00E	60x120 A00H	60x120 A00M	60x120 A00Q
60x60 A00C	60x60 A00F	60x60 A00J	60x60 A00N	60x60 A00R
	60x60 Grip A00T	60x60 Grip A00U		
Πάχος 8,5 mm Επιφάνεια Matt R10B όλες οι διαστάσεις Επιφάνεια Grip R11 μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe				

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ · MONO ΣΕ AVORIO

		
LOTO	TRAMA	ARION
A00V	A00W	A00X
Πάχος 8,5 mm · Υλική φυσική ανάγλυφη επιφάνεια · Συνιστώνται για τοίχους		

ΨΗΦΙΔΩΤΑ

									
5x5	Listello	5x5	Listello	5x5	Listello	5x5	Listello	5x5	Listello
A00Y · Avorio	A014 · Avorio	A010 · Sabbia	A015 · Sabbia	A011 · Taupe	A016 · Taupe	A012 · Terra	A017 · Terra	A013 · Grigio	A018 · Grigio

Σειρά Noema Design · εφέ ωμής γης

Επιφάνεια Matt R10B · πάχος 8,5 mm · πορσελανωμένο γκρες

Επιφάνεια Grip R11 · μόνο 60x60 · Sabbia, Taupe

Mosaico 5x5, φύλλο 30x30, ψηφίδα 4,8x4,8, αρμός 2 mm, σε πλέγμα

Mosaico Listello, φύλλο 30x30, λωρίδα 14,8x2,8, αρμός 2 mm, σε πλέγμα

Διακοσμήσεις Loto, Trama, Arion: μόνο σε βάθος Avorio, διάσταση 60x120

Σύστημα Noema

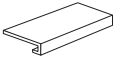
Πέντε ορνκοί τόνοι: Avorio, Sabbia, Taupe, Terra, Grigio

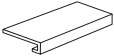
Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 60x60, επιφάνεια Matt R10B σε όλες

Οι διακοσμήσεις Loto, Trama, Arion υπάρχουν μόνο σε βάθος Avorio

Στοιχεία συσκευασίας, βάρους και παλετοποίησης: ισχύων τιμοκατάλογος

Ειδικά τεμάχια

MATT				
				
	7,5x60 ΣΟΒΑΤΕΠΙ	33x60 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	33x30 ΓΩΝΙΑ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ ΔΞ	AP
AVORIO	A019	A01A	A01C	A01D
SABBIA	A01E	A01F	A01G	A01H
TAUPE	A01J	A01K	A01M	A01N
TERRA	A01P	A01Q	A01R	A01T
GRIGIO	A01U	A01V	A01W	A01X

ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ GRIP			
			
	33x60 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	33x30 ΓΩΝΙΑ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ ΔΞ	AP
SABBIA	A01Y	A020	A021
TAUPE	A022	A023	A024

Τεχνικά χαρακτηριστικά

ΠΟΡΣΕΛΑΝΩΜΕΝΟ ΓΚΡΕΣ UNI EN 14411 G Bla	ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΚΙΜΗΣ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ EN 14411-G	ΤΙΜΗ BRERA Matt	ΤΙΜΗ BRERA Grip
Αντίδραση στη φωτιά	Απόφαση 96/603/ΕΚ όπως ισχύει		A1FL	A1FL
Μήκος και πλάτος Πάχος Ευθύτητα ακμών Ορθογωνικότητα Επιπεδότητα	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Συμμορφώνεται	Συμμορφώνεται
Απορρόφηση νερού	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Φορτίο θραύσης Μέτρο θραύσης	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²
Αντοχή σε κρούση	EN ISO 10545-5	Δηλωμένη τιμή	>0,80	>0,80
Αντοχή σε βαθιά τριβή	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Συντελεστής γραμμικής θερμικής διαστολής	EN ISO 10545-8		6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Αντοχή σε θερμικές καταπονήσεις	EN ISO 10545-9	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Αντοχή στον παγετό	EN ISO 10545-12	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Οικιακά προϊόντα και πρόσθετα πισίνας Οξέα και αλκάλια, χαμηλή συγκέντρωση Οξέα και αλκάλια, υψηλή συγκέντρωση	EN ISO 10545-13	Τουλάχιστον UB	A LA HA	A LA HA
Αντοχή στους λεκέδες	EN ISO 10545-14	Δηλωμένη τιμή	Κατηγορία 5	Κατηγορία 5
Έκλυση μολύβδου και καδμίου	EN ISO 10545-15	Δηλωμένη τιμή	Κάτω από το όριο ανίχνευσης	Κάτω από το όριο ανίχνευσης
Συντελεστής τριβής	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Δυναμικός συντελεστής τριβής	ANSI A326.3	Σε υγρές και ξηρές συνθήκες	≥0,42	≥0,55
Ολισθηρότητα με υποδήματα	DIN 51130		R10	R11
Ολισθηρότητα με γυμνά πόδια	DIN 51097		B	A+B+C



Μία ύλη. Δέκα γαίες.

Η γη δεν έχει ένα μόνο χρώμα. Η σειρά Brera την αποδίδει σε πέντε ορυκτούς τόνους: Avorio, Sabbia, Taupe, Terra, Grigio. Η σειρά Cromatica την ανάβει σε πέντε χρωματισμένους τόνους: Cotto, Ambra, Salvia, Cipria, Petrolio. Δέκα χρώματα, δύο ρετζίστρα, μία ύλη: η ωμή γη.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΟΕΜΑ

Οι Brera, Lythos και Cromatica
είναι τρεις συντονισμένες ύλες.
Οι Brera και Lythos μοιράζονται
πέντε χρώματα· η Cromatica
εισάγει τόνους που συνδυάζονται
στον ίδιο χώρο.

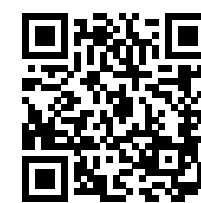
	AVORIO	SABBIA	TAUPE	TERRA	GRIGIO
BRERA					
LYTHOS					
CROMATICA					
	COTTO	AMBRA	SALVIA	CIPRIA	PETROLIO

Η γη, οδηγημένη στην κομψό-
τητά της.

Η ύλη συνεχίζεται στον χρόνο.
Εξερεύνησε τη σειρά στον ψηφια-
κό της χώρο.



Κατάλογος Brera
Κατεβάστε την ψηφιακή έκδοση



Brera online
Εικόνες και χώροι



Τεχνικά φύλλα
Προδιαγραφές και πιστοποιήσεις

Η Brera κάνει τον κόσμο κατοικήσιμο.
Τον δικό σου.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN