

BRERA

MATERIA · MISURA · LUCE



NOEMA
DESIGN

BREERA

MATERIA · MISURA · LUCE



NOEMA
DESIGN



СОДЕРЖАНИЕ

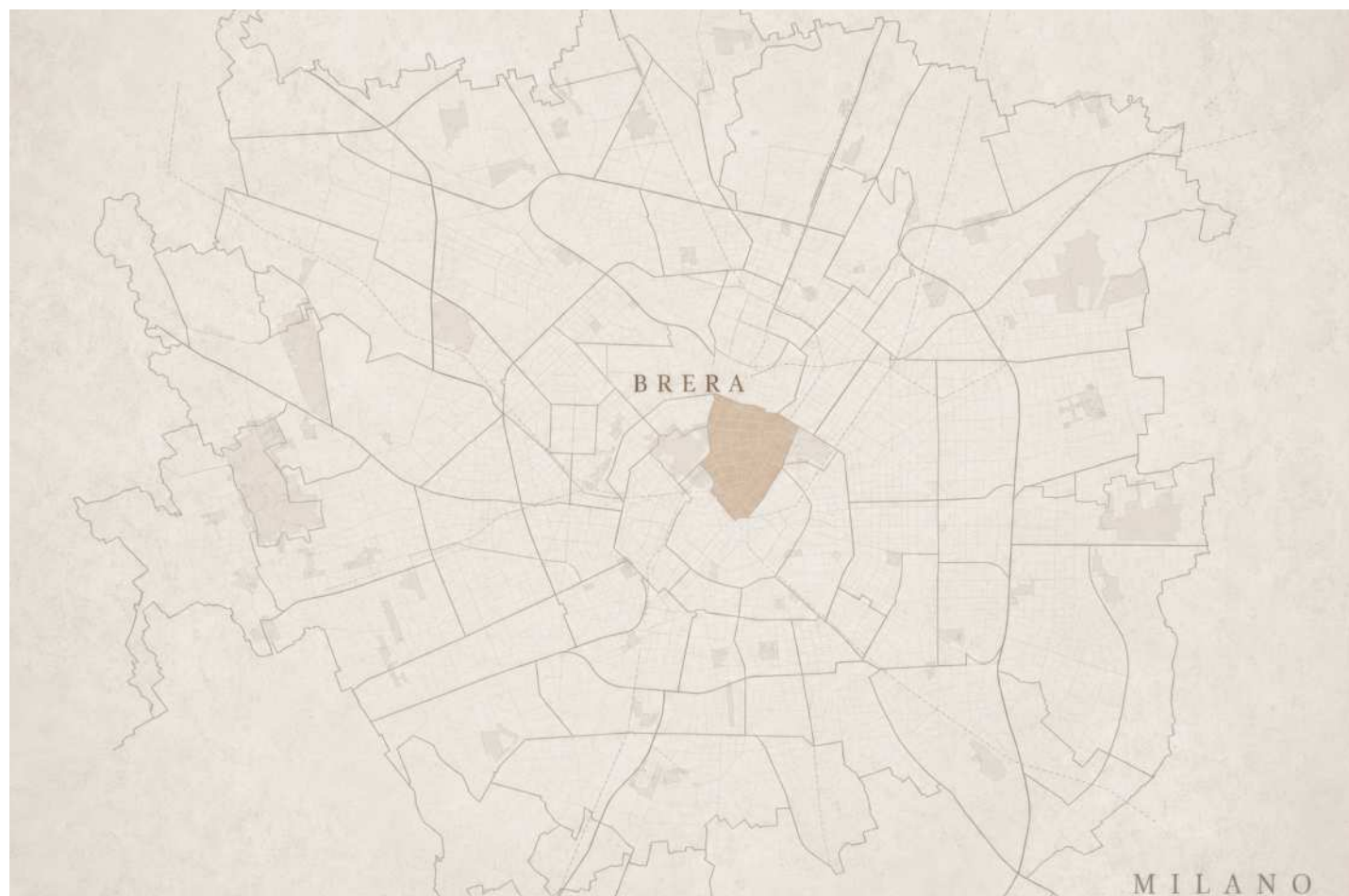
Город и поверхность	8
Земля основывает мир	10
Архитектура меры	12
Применения	18
Часы	34
Материя вблизи	42
Фоновая плитка	52
Декоры	58
Brera	64
Технические характеристики	66
Одна материя. Десять оттенков земли.	68
Система Noema	70

Земля не занимает пространство.
Она делает его живым.



Свет входит.
Пространство его удержи-
вает.





BRERA

MILANO · СВЕТ · ТИШИНА

ГОРОД. ПОВЕРХНОСТЬ

Brera — квартал города Milano. Внутренние дворы.
Штукатурка, удерживающая свет.
Цвет земли в восемь утра,
когда поверхность перестаёт быть стеной и становится полем восприя-
тия.

Это не деревенское. Это не ностальгия.
Это тихая форма, которую принимает архитектура, когда ей больше нече-
го доказывать.
Brera — имя этого света.
Он был в материи раньше, чем мы её задумали.

ЗЕМЛЯ ОСНОВЫВАЕТ МИР

Земля не украшает мир. Она делает его обитаемым.

Как дворы квартала Brera держат свет, не запирая его,
так эта поверхность держит, не сжимая.

Материя — не поверхность. Она структура.
Она место, где пространство обретает меру.

Серия BRERA не заполняет. Она основывает.

Она не добавляет. Она держит то, что есть.

В земле вес становится покоем: плотность без давления,
присутствие, которое несёт, не властвуя.

Это не отделка. Это основание.



Поверхность Matt R10B · Grip R11 60x60
(Sabbia, Taupe)

АРХИТЕКТУРА МЕРЫ

Земля как структура и свет
Земля — древнейший жест строительства. Мы возвращаем ей суть: меру. В ней нет нарочитой деревенской простоты. Это не выставленный напоказ вес.

Скользящий свет открывает фактуру шпателя, фронтальный собирает её: та же стена меняет плотность в течение дня. В серии BRERA материя не вторгается в пространство. Она его определяет. Каждый модуль — пропорция. Каждый тон — контроль. Каждая поверхность — видимая структура.

Здесь архитектура не кричит. Она держит. Мера не ограничивает. Она делает возможным.

Нейтральность как сила
Нейтральность — не отсутствие. Это сдержанное напряжение. Мы не украшаем избытком. Мы не добавляем лишних знаков.

Мы вычитаем. Сила не в том, чтобы нагрузить пространство, а в том, чтобы сделать его обитаемым. Нейтральность даёт говорить свету. Она даёт вещам быть. Она даёт людям двигаться без зрительного трения.

Элегантность, не просящая внимания. Класс, который не навязывается.

Поверхность как поле света
Поверхность — не облицовка. Это поле восприятия.

Движение руки оставляет вуали, следы, рябь. Свет проходит, скользит, оседает. Следы шпателя не служат украшением. Они придают поверхности глубину.

В отношении матовости и отблеска пространство оживает.

Земля становится архитектурной кожей.

Она не закрывает. Она принимает.

ИСТОК

Земля помнит каждый жест.





Рука приходит раньше глаза.
Материя даёт себя прочесть,
лёгкая, как то, что остаётся.



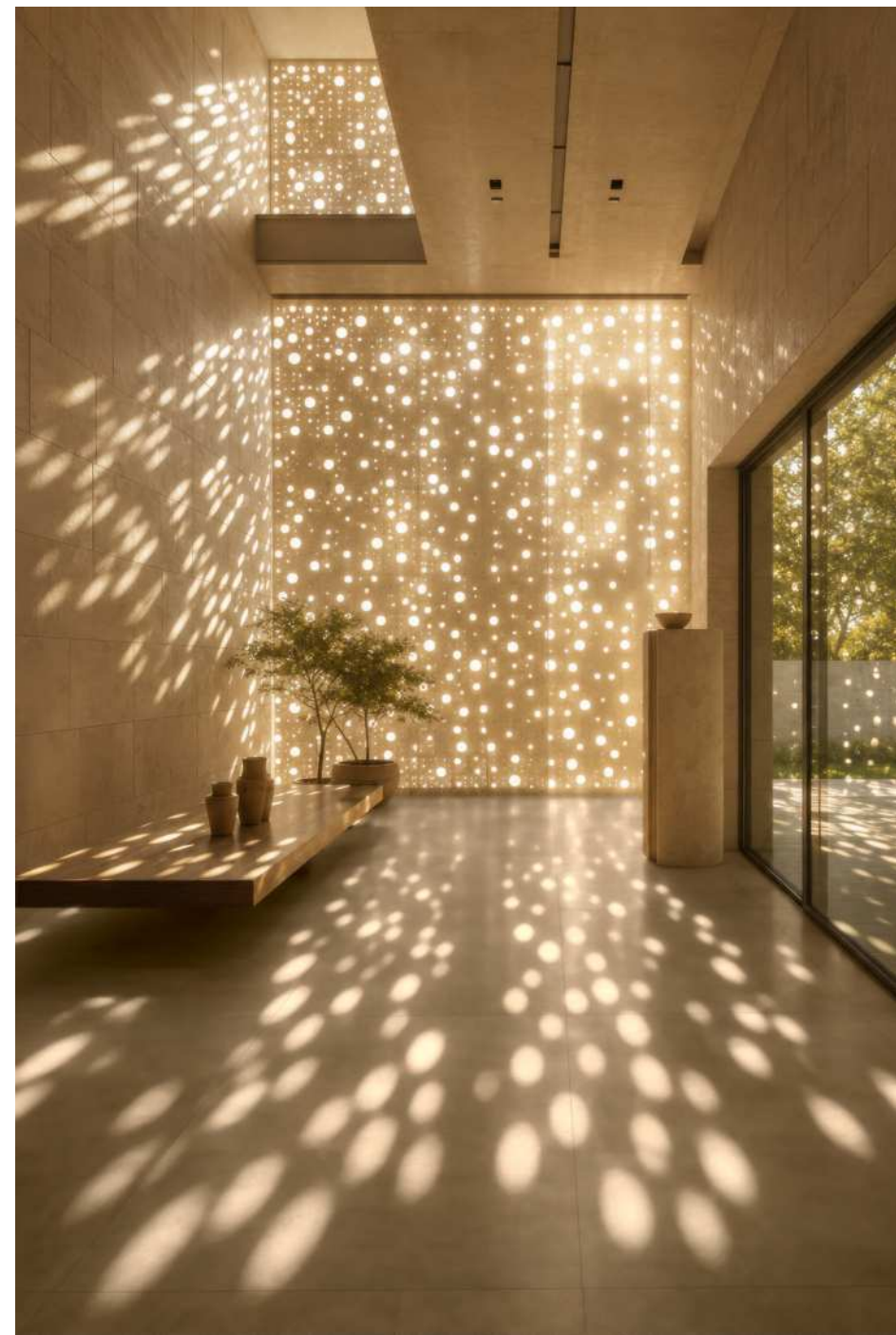


ПРИМЕНЕНИЯ

Материя входит в простран-
ство.

ОБИТАТЬ

Дом не обставляют. Его основывают.





Слева: Brega Тауре 120x120 - Справа: Brega Terra 60x120



Слева: Brera Sabbia 120x120 - Brera Avorio 60x120 - Loto 60x120 - Справа: Brera Grigio 120x120

ВАННАЯ

Вода проходит. Материя остаётся.



Слева: Brera Avorio 60x60 - Arion 60x120 - Справа: Brera Sabbia 60x60 - Trama 60x120 - Mosaico Listello 30x30

РЕЛЬЕФ

Декор не добавляют. Он проступает.



Слева: Brera Тауре 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Loto 60x120 · Справа: Brera Avorio 60x60 · Trama 60x120



Слева: Loto 60x120 - Справа: Arion 60x120



МАТЕРИЯ ВБЛИЗИ

Вблизи материал раскрывает свой характер.

ЧАСЫ



Утро
Свет входит низко. Материя просыпается первой.



Слева: Brera Sabbia 120x120 - Brera Avorio 60x120 - Loto 60x120 - Справа: Brera Terra 120x120



День
День проходит сквозь поверхность, не расходуя её.



Слева: Brera Avorio 120x120 - Справа: Brera Avorio 120x120 - Arion 60x120



После полудня
Свет становится косым. Фактура проступает.



Слева: Brera Sabbia 120x120 - Справа: Brera Terra 120x120



Вечер
Вечер не гасит материю. Он её собирает.

Brera Taupe 120x120



AVORIO

Свет в чистом виде. На цвете Avorio земля становится тишиной: остаётся только ощущение открывающегося пространства. Цвет, который не видят, а чувствуют.

Всера Avorio, 8,5 мм

- Необработанный известняк
- Декоративный рельеф цвета слоновой кости
- Брашированный дуб
- Патинованная бронза
- Ремесленная керамика в крапинку
- Лён экрю
- Сухая ветвь

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60 · Толщина 8,5 мм · Коды A009 · A00A · A00C



SABBIA

Тепло без веса. Отенок двора в квартале Врега в четыре часа дня, когда скользящий свет открывает фактуру, созданную шпателем. Универсальный, потому что уже сам по себе равновесие.

Brera Sabbia, 8,5 мм

- Необработанный известняк
- Бучардированный травертин
- Натуральный дуб
- Патинированная бронза
- Бронзовое дымчатое стекло
- Песочный лён
- Пористый камень

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60 · Толщина 8,5 мм · Коды A00D · A00E · A00F · Grip A00T



TAUPE

Срединная зона. Ни тёплое, ни холодное, ни камень, ни земля. Это цвет, который держит вместе разные материалы, не принуждая их. Нейтральный оттенок, который сдержанно связывает разные материалы.

Brera Taupe, 8,5 мм

- Сатинированная латунь цвета шампанского
- Брашированная бронза
- Шерсть и лён в тоне тауре
- Дуб с открытой порой
- Травертин в тоне тауре
- Известняк
- Лавовый камень
- Лён грейж

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60 · Толщина 8,5 мм · Коды A00G · A00H · A00J · Grip A00U



TERRA

Живая глубина. Сердце серии: тон, в котором материя произносит своё имя. Он даёт пространству вес, не подавляя его: разница между присутствием и громоздкостью.

- Brera Terra, 8,5 мм
- Орех каналето
 - Необработанный травертин
 - Патинированная латунь
 - Кожа цвета коньяка
 - Ткань цвета ржавчины
 - Ремесленная терракота
 - Оливковая ветвь

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60 · Толщина 8,5 мм · Коды A00K · A00M · A00N



GRIGIO

Мера и напряжение. Минеральный серый, определяющий объёмы. На поверхности Grigio следы шпателя становятся почти незаметными: остаётся чистая геометрия. Цвет для тех, кто проектирует вычитанием.

Brera Grigio, 8,5 мм

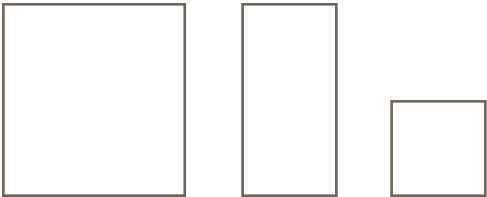
- Сатинированная сталь
- Копчёный дуб
- Лавовый камень
- Травертин с открытой порой
- Шерсть и лён в сером
- Бронзовое дымчатое стекло
- Эвкалиптовая ветвь

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60 · Толщина 8,5 мм · Коды A00P · A00Q · A00R

AVORIO

SABBIA

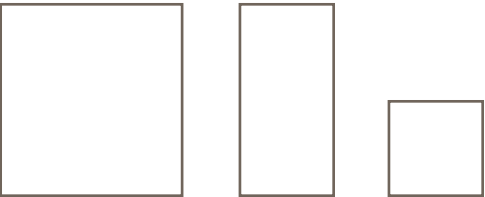
Форматы



120x120 60x120 60x60

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы | Поверхность Grip R11 только 60x60 · Sabbia, Taupe

Форматы



120x120 60x120 60x60

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы | Поверхность Grip R11 только 60x60 · Sabbia, Taupe



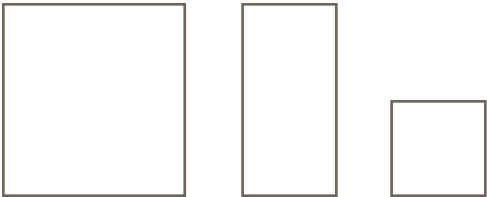
TAUPE



TERRA



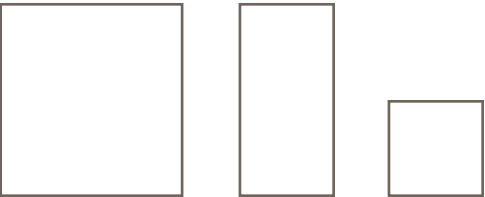
Форматы



120x120 60x120 60x60

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы | Поверхность Grip R11 только 60x60 · Sabbia, Taupe

Форматы



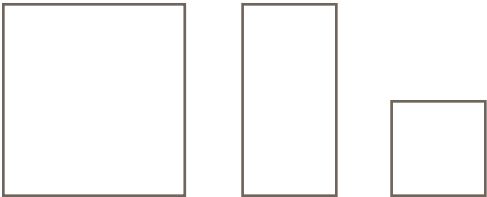
120x120 60x120 60x60

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы | Поверхность Grip R11 только 60x60 · Sabbia, Taupe

GRIGIO



Форматы



120x120 60x120 60x60

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы

ДЕКОРЫ





LOTO

Фактура сырой земли, созданная шпателем. Две дополняющие друг друга стороны чередуют мягкие, неправильные формы. Уложенные вместе, они возвращают ритм поверхности, вылепленной вручную. Декор, рождённый из жеста, а не из рисунка.



Сторона 1



Сторона 2

Формат 60x120 · Толщина 8,5 мм · Основа Avorio · Код A00V

TRAMA

Плетение ёлочкой, тон в тон, врезанное в сырую землю. Ровный геометрический рельеф служит контрапунктом мягкости фона и читается прежде всего в скользящем свете.

Код A00W

ARION

Обработанная сырая земля, тон в тон. Рассеянный рельеф из отпечатков, сеток и наложенных следов проходит по поверхности с переменной плотностью. Скользящий свет открывает фактуру, фронтальный собирает её в непрерывное материальное поле. Осязательное и тихое чтение: рука ощущает её прежде, чем глаз успевает её прочесть.

Код A00X

Форматы



60x120
62

Толщина
8,5 mm

Основа
Avorio

Форматы



60x120

Толщина
8,5 mm

Основа
Avorio

BRERA

ФОРМАТЫ



AVORIO

Толщина 8,5 мм

120x120 A009

60x120 A00A

60x60 A00C



SABBIA

Толщина 8,5 мм

120x120 A00D

60x120 A00E

60x60 A00F

60x60 Grip A00T



TAUPE

Толщина 8,5 мм

120x120 A00G

60x120 A00H

60x60 A00J

60x60 Grip A00U



TERRA

Толщина 8,5 мм

120x120 A00K

60x120 A00M

60x60 A00N



GRIGIO

Толщина 8,5 мм

120x120 A00P

60x120 A00Q

60x60 A00R

Толщина 8,5 мм | Поверхность Matt R10B все форматы | Поверхность Grip R11 только 60x60 · Sabbia, Taupe

ДЕКОРЫ · ТОЛЬКО НА AVORIO



LOTO

A00V



TRAMA

A00W

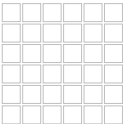


ARION

A00X

Толщина 8,5 мм · Фактурная натуральная рельефная поверхность · Рекомендовано для стен

МОЗАИКИ



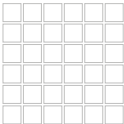
5x5

A00Y · Avorio



Listello

A014 · Avorio



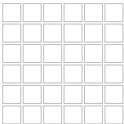
5x5

A010 · Sabbia



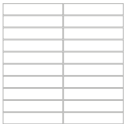
Listello

A015 · Sabbia



5x5

A011 · Taupe



Listello

A016 · Taupe



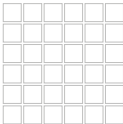
5x5

A012 · Terra



Listello

A017 · Terra



5x5

A013 · Grigio



Listello

A018 · Grigio

Серия Noema Design · эффект сырой земли

Поверхность Matt R10B · толщина 8,5 мм · керамогранит

Поверхность Grip R11 · только 60x60 · Sabbia, Taupe

Mosaico 5x5, лист 30x30, чип 4,8x4,8, шов 2 мм, на сетке

Mosaico Listello, лист 30x30, планка 14,8x2,8, шов 2 мм, на сетке

Декоры Loto, Trama, Arion: только на основе Avorio, формат 60x120

Система Noema

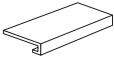
Пять минеральных тонов: Avorio, Sabbia, Taupe, Terra, Grigio

Форматы 120x120 · 60x120 · 60x60, поверхность Matt R10B на всех

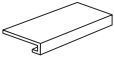
Декоры Loto, Trama, Arion существуют только на основе Avorio

Данные об упаковке, весе и паллетизации: действующий прайс-лист

Специальные элементы

МАТТ				
				
	7,5x60 ПЛИНТУС	33x60 СТУПЕНЬ С ПРЯМЫМ КРАЕМ	33x30 УГОЛ С ПРЯМЫМ КРАЕМ	
			ПР	ЛЕВ
AVORIO	A019	A01A	A01C	A01D
SABBIA	A01E	A01F	A01G	A01H
TAUPE	A01J	A01K	A01M	A01N
TERRA	A01P	A01Q	A01R	A01T
GRIGIO	A01U	A01V	A01W	A01X

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ GRIP

			
	33x60 СТУПЕНЬ С ПРЯМЫМ КРАЕМ	33x30 УГОЛ С ПРЯМЫМ КРАЕМ	
		ПР	ЛЕВ
SABBIA	A01Y	A020	A021
TAUPE	A022	A023	A024

Технические характеристики

КЕРАМОГРАНИТ UNI EN 14411 G Bla	МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	ТРЕБОВАНИЕ EN 14411-G	ЗНАЧЕНИЕ BRERA Matt	ЗНАЧЕНИЕ BRERA Grip
Реакция на огонь	Решение 96/603/EC с изм.		A1FL	A1FL
Длина и ширина Толщина Прямолинейность кромок Прямоугольность Плоскостность	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Соответствует	Соответствует
Водопоглощение	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Разрушающее усилие Предел прочности при изгибе	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm²
Ударная прочность	EN ISO 10545-5	Заявленное значение	>0,80	>0,80
Стойкость к глубокому истиранию	EN ISO 10545-6	≤175 mm³	<150 mm³	<150 mm³
Коэффициент линейного теплового расширения	EN ISO 10545-8		6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Стойкость к тепловым ударам	EN ISO 10545-9	Испытание пройдено по EN ISO 10545-1	Без повреждений	Без повреждений
Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Испытание пройдено по EN ISO 10545-1	Без повреждений	Без повреждений
Бытовые средства и добавки для бассейнов Кислоты и щёлочи, низкая концентрация Кислоты и щёлочи, высокая концентрация	EN ISO 10545-13	Не ниже UB	A LA HA	A LA HA
Стойкость к пятнам	EN ISO 10545-14	Заявленное значение	Класс 5	Класс 5
Выделение свинца и кадмия	EN ISO 10545-15	Заявленное значение	Ниже предела обнаружения	Ниже предела обнаружения
Коэффициент трения	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Динамический коэффициент трения	ANSI A326.3	Во влажных и сухих условиях	≥0,42	≥0,55
Скольжение в обуви	DIN 51130		R10	R11
Скольжение босиком	DIN 51097		B	A+B+C



Одна материя. Десять оттенков земли.

У земли не один цвет. Серия Breга раскрывает его в пяти минеральных оттенках: Avorio, Sabbia, Taupe, Terra, Grigio. Серия Cromatica зажигает его в пяти пигментированных тонах: Cotto, Ambra, Salvia, Cipria, Petrolio. Десять цветов, два регистра, одна материя: сырая земля.

СИСТЕМА НОЕМА

Brera, Lythos и Cromatica —
три согласованные материи.
Brera и Lythos разделяют
пять цветов; Cromatica вводит
акценты, сочетаемые в том же
пространстве.

BRERA

AVORIO

SABBIA

TAUPE

TERRA

GRIGIO



LYTHOS



CROMATICA



COTTO

AMBRA

SALVIA

CIPRIA

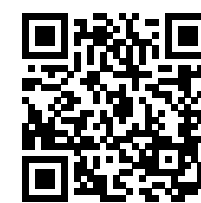
PETROLIO

Земля, приведённая к своей
элегантности.

Материя продолжается во вре-
мени. Исследуй серию в её
цифровом пространстве.



Каталог Brera
Скачать цифровую версию



Brera онлайн
Изображения и интерьеры



Технические листы
Спецификации и сертификаты

Brera делает мир обитаемым.
Твой.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN