

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN



INHALT

Stein / Licht / Augenblick 4

Material im Detail 8

Botticino 12

Crema Marfil 26

Opus 38

Gemma 42

Sortiment Kairos 48

Kairos online 52

Technische Eigenschaften 54

Das Licht findet seinen Augen-
blick.





MANIFEST

EIN AUGENBLICK FÜR DAS LICHT

In jedem Raum gibt es eine Stunde, in der das Licht den Boden findet. Der Stein nimmt es auf, hält es, und für einen Augenblick wird die Oberfläche zur lebendigsten Gegenwart des Raums.

Kairos beginnt mit dieser Stunde.

Botticino und Crema Marfil, Steine, die seit Generationen Innenräume prägen, neu interpretiert mit dichter Körnung und vollem Ton. Die Oberflächen Matt und honed nehmen den Tag auf, statt ihn zurückzuwerfen.

Ein moderner Stein, mit der Anmut dessen, was die Zeit bereits durchquert hat. Den Rest tut das Licht, das ihn überquert.



Der Stein hält den Augenblick.
Das Licht gibt ihm Maß.



DER STEIN, BEIM NAMEN



Botticino und Crema Marfil gehören zum Wortschatz der Architektur. Vertraute Steine, neu gelesen mit ruhigen Oberflächen und vollem Ton.



BOTTICINO

DAS LICHT, GEHALTEN

Kühler mineralischer Charakter. Kreide und Asche, eine dichte und gleichmäßige Körnung. Botticino nimmt das Licht ohne Blendung auf und gibt dem Raum einen gemessenen, stillen Grund.

BOTTICINO

Zwei Töne aus einem Stein: Bianco und Grigio.



BOTTICINO BIANCO

EIN GRUND, DER NICHTS VERLANGT

Kreideweiß und ruhige Körnung. Er weitet den Raum und lässt jedes andere Material seinen eigenen Charakter bewahren.

Botticino Bianco · 120x120 · Matt · Opus Botticino · 60x60 (Wand)



BOTTICINO BIANCO

Kreideweiß, mit feiner und gleichmäßiger Körnung. Die hellste Oberfläche des Sortiments.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formate 120x120 · 60x120 · 30x60
Stärke 8,5 mm · Codes matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed

BOTTICINO GRIGIO

DER STILLSTE GRUND

Kühle Asche, voll und gleichmäßig im Ton. Sie hält das Licht, statt es zu spiegeln, und lässt den Raum im Gleichgewicht.

Botticino Grigio - 120x120 - Matt





BOTTICINO GRIGIO

Kühle Asche mit vollem und ebenem Ton. Sie hält das Licht und lässt den Raum still bleiben.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formate 120x120 · 60x120 · 30x60
Stärke 8,5 mm · Codes matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed



BOTTICINO
MATERIAL IM
DETAIL



Eine dichte Körnung. Eine ruhige Ader. Eine Oberfläche, die man mit der Hand und im Streiflicht liest.

A woman in a black, long-sleeved, backless dress with a high slit and a long train is standing in a room with large, light-colored stone walls. She is looking over her shoulder. Her shadow is cast on the wall behind her. The floor is also made of the same stone material.

CREMA MARFIL

WARME TIEFE

Elfenbein und Creme sammeln den Raum vom Boden aufwärts. Ein wärmeres Register, im Gleichgewicht gehalten von dezenten Lichtreflexen und einer dichten mineralischen Körnung.



CREMA MARFIL AVORIO

WÄRME OHNE GEWICHT

Ein Elfenbeinton mit warmen Cremenuancen. Warm ohne Gewicht, leuchtend ohne Härte.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt



CREMA MARFIL AVORIO

Ein Elfenbeinton mit warmen Cremenuancen, zu Hause bei hellem Holz, Leinen und Putz.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formate 120x120 · 60x120 · 30x60
 Stärke 8,5 mm · Codes matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed

CREMA MARFIL BEIGE

DIE DINGE FINDEN IHREN PLATZ

Ein satter Cremeton mit einem honigfarbenen Unterton. Eine warme, ruhige Präsenz für Räume, in denen Weichheit mehr zählt als Helligkeit.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt





CREMA MARFIL BEIGE

Eine volle, einladende Oberfläche für Räume, die Wärme verlangen statt Helligkeit.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formate 120x120 · 60x120 · 30x60
Stärke 8,5 mm · Codes matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed

CREMA MARFIL

MATERIAL IM DETAIL



Elfenbeintöne, Creme, Leinen und dezente Lichtreflexe. Materialien, die im gleichen Rhythmus altern.

OPUS

Seminato und Einlegearbeit. Zwei Wege, auf denen der Stein zum Feld wird.

60x60 · MATT · R9A

OPUS

Opus greift die Tradition des Seminato auf.

Sein Muster erinnert an Marmorfragmente, gesammelt und gebunden wie damals, als von dieser Materie nichts vergeudet werden durfte. Das Aggregat findet Ordnung in der Verteilung, nicht in einer Zeichnung.

Es ist dieselbe Steinoptik wie die Grundfliesen, in anderer Form. Ein Seminato-Boden wird im Gehen gelesen, wenn die Fragmente zu einem einzigen tiefen und bewegten Ton verschmelzen.



Opus Botticino · 60x60 · Matt



60x120 / HONED / EMPFOHLEN FÜR WÄNDE

GEMMA

Gemma interpretiert die Kunst der Steinintarsie neu.

Rauten und Blütenblätter greifen ineinander. Jede Zelle ist ein anderer Tonwert desselben Steins, während helle Konturen in einer Linie mit leichtem Relief verlaufen.

Die Figur ist in jeder Platte vollständig: ein einzelnes Stück trägt bereits die ganze Zeichnung.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt



GEMMA



GEMMA / BOTTICINO / 60x120



GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120

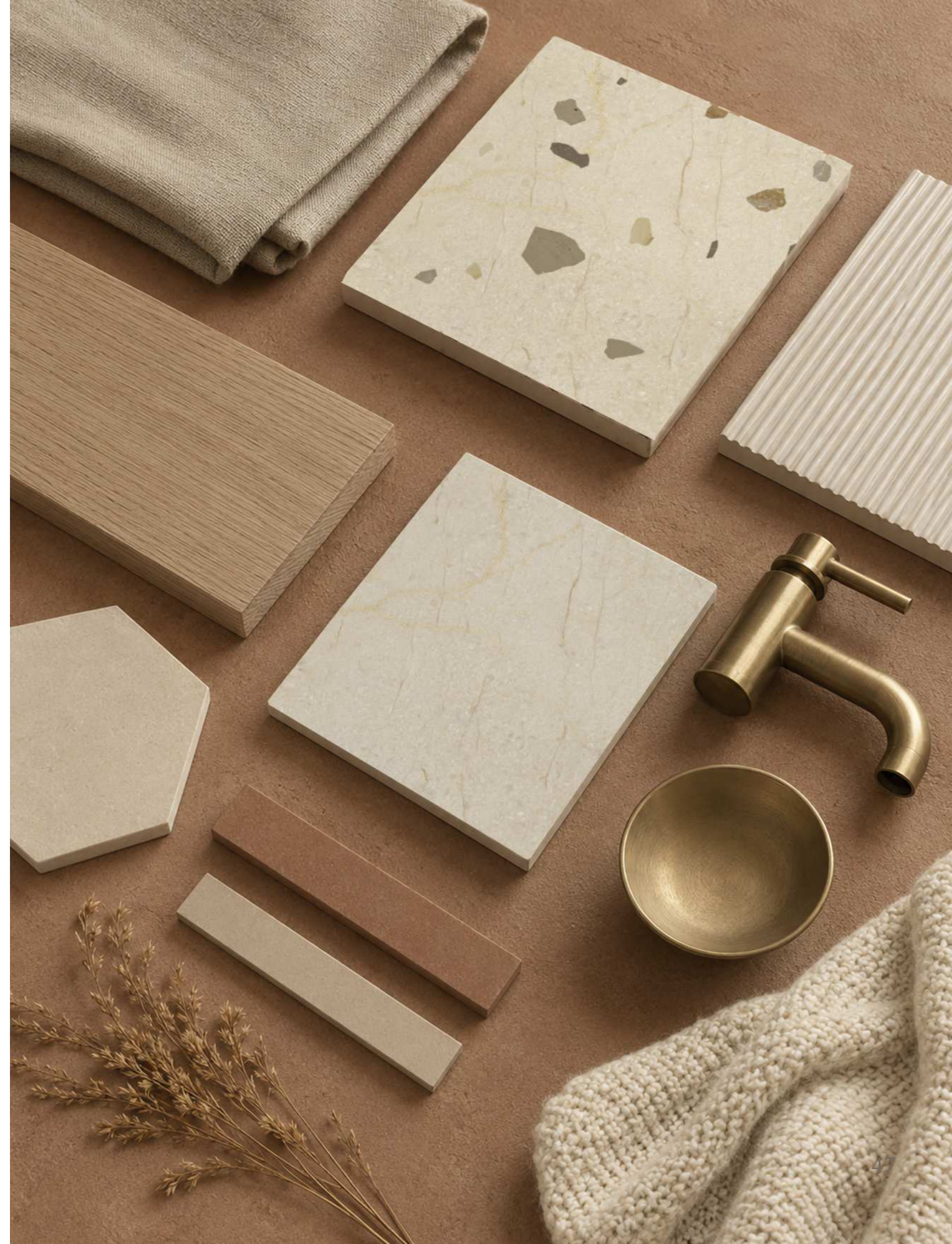
KOMPOSITIONEN

ZUSAMMEN

Der Stein gibt dem Raum den Ton und fügt sich anschließend harmonisch ein.

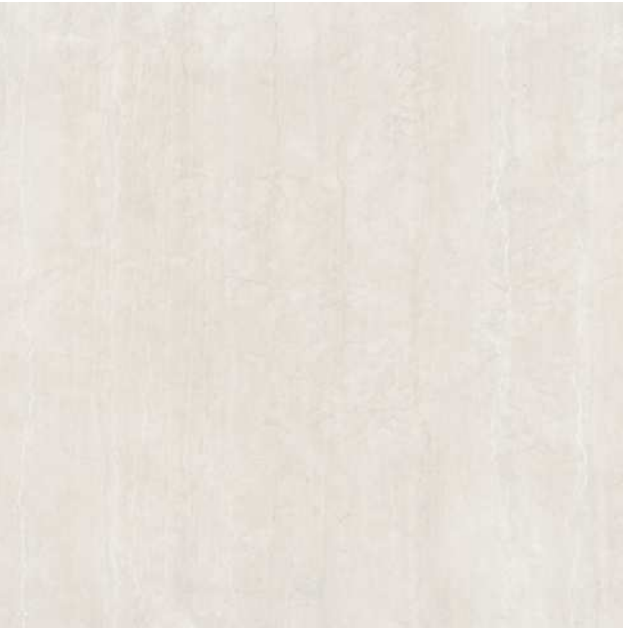
Helle Eiche. Rohes Leinen. Gebürstetes Messing. Kalkputz.

Materialien, die im gleichen Rhythmus altern und harmonieren, ohne einander zu gleichen.



BOTTICINO

GRUNDFLIESEN



BIANCO

STÄRKE 8,5 MM

120x120 Matt A05C

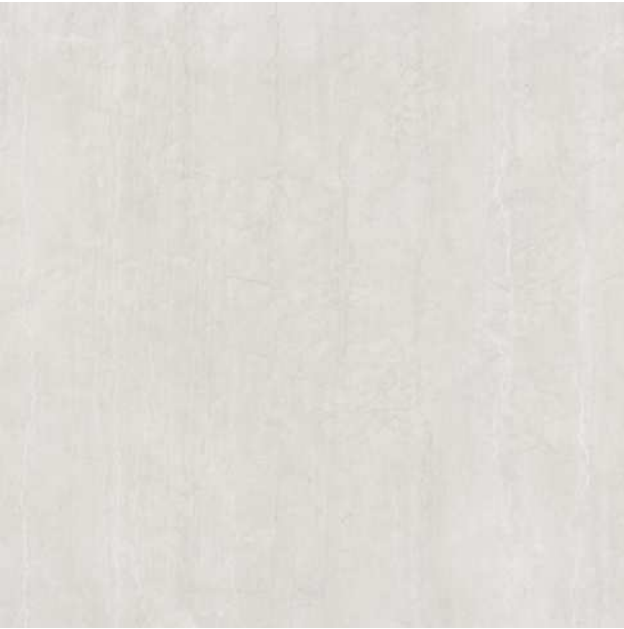
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

STÄRKE 8,5 MM

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

DEKORE



OPUS

STÄRKE 8,5 MM

60x60 Matt A065



GEMMA

STÄRKE 8,5 MM

60x120 Honed A067

Serie Noema Design / Marmoroptik

Matt R10B / Stärke 8,5 mm / rektifiziertes Feinsteinzeug

Honed R9A / Stärke 8,5 mm / rektifiziertes Feinsteinzeug

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / empfohlen für Wandanwendungen

CREMA MARFIL

GRUNDFLIESEN



AVORIO

STÄRKE 8,5 MM

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

STÄRKE 8,5 MM

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

DEKORE



OPUS

STÄRKE 8,5 MM

60x60 Matt A066



GEMMA

STÄRKE 8,5 MM

60x120 Honed A068

Serie Noema Design / Marmoroptik

Matt R10B / Stärke 8,5 mm / rektifiziertes Feinsteinzeug

Honed R9A / Stärke 8,5 mm / rektifiziertes Feinsteinzeug

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / empfohlen für Wandanwendungen



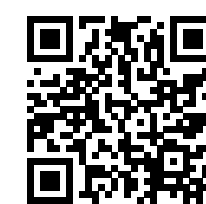
Stein. Licht. Augenblick.

Die Materie setzt sich in der Zeit fort.
Entdecke Kairos in seinem digitalen Raum.



DIGITALER KATALOG

Katalog herunterladen



KAIROS ONLINE

Bilder und Räume



TECHNISCHE DATEN

Spezifikationen und Zertifizierungen

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

FEINSTEINZEUG UNI EN 14411 · G Bla	PRÜFVERFAHREN	ANFORDERUNG EN 14411-G	WERT KAIROS Matt	WERT KAIROS Honed · Opus · Gemma
Brandverhalten	Entscheidung 96/603/EG in geltender Fassung		A1FL	A1FL
Länge und Breite Stärke Geradheit der Kanten Rechtwinkligkeit Ebenflächigkeit	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Konform	Konform
Wasseraufnahme	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Bruchlast Biegefestigkeit	EN ISO 10545-4	S ≥1.300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2.400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2.400 N R ≥48 N/mm ²
Schlagfestigkeit	EN ISO 10545-5	Deklariertes Wert	>0,80	>0,80
Tiefenabriebfestigkeit	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient	EN ISO 10545-8	Deklariertes Wert	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Temperaturwechselbeständigkeit	EN ISO 10545-9	Prüfung bestanden nach EN ISO 10545-1	Kein Schaden	Kein Schaden
Frostbeständigkeit	EN ISO 10545-12	Prüfung bestanden nach EN ISO 10545-1	Kein Schaden	Kein Schaden
Haushaltsmittel und Schwimmbadzusätze Säuren und Laugen, niedrige Konzentration Säuren und Laugen, hohe Konzentration	EN ISO 10545-13	Mindestens UB	A LA HA	A LA HA
Fleckenbeständigkeit	EN ISO 10545-14	Deklariertes Wert	Klasse 5	Klasse 5
Abgabe von Blei und Cadmium	EN ISO 10545-15	Deklariertes Wert	Unter der Nachweisgrenze	Unter der Nachweisgrenze
Reibungskoeffizient	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Dynamischer Reibungskoeffizient	ANSI A326.3	Im nassen und trockenen Zustand	≥0,42	Nicht deklariert
Rutschhemmung mit Schuhwerk	DIN 51130		R10	R9
Barfuß-Rutschhemmung	DIN 51097		B	A

Kairos gibt der Zeit
eine Oberfläche.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN