

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πέτρα / Φως / Στιγμή 4

Η ύλη από κοντά 8

Botticino 12

Crema Marfil 26

Opus 38

Gemma 42

Γκάμα Kairos 48

Kairos online 52

Τεχνικά χαρακτηριστικά 54

Το φως βρίσκει τη στιγμή του.





ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΣ

Υπάρχει μια ώρα, σε κάθε δωμάτιο, που το φως βρίσκει το δάπεδο. Η πέτρα το δέχεται, το κρατά, και για μια στιγμή η επιφάνεια γίνεται η πιο ζωντανή παρουσία του χώρου.

Η Kairos ξεκινά από εκείνη την ώρα.

Botticino και Crema Marfil, πέτρες που διαμορφώνουν εσωτερικούς χώρους εδώ και γενιές, σε μια νέα ερμηνεία, με πυκνό κόκκο και γεμάτο τόνο. Οι επιφάνειες Matt και honed απορροφούν τη μέρα αντί να την επιστρέφουν.

Μια σύγχρονη πέτρα, με τη χάρη εκείνου που έχει ήδη περάσει μέσα από τον χρόνο. Τα υπόλοιπα τα κάνει το φως που τη διασχίζει.



Η πέτρα κρατά τη στιγμή.
Το φως της δίνει μέτρο.



Η ΠΕΤΡΑ, ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ



Botticino και Crema Marfil ανήκουν στο λεξιλόγιο της αρχιτεκτονικής. Οικείες πέτρες, ξαναδιαβασμένες με ήρεμες επιφάνειες και γεμάτο τόνο.



BOTTICINO

ΤΟ ΦΩΣ, ΚΡΑΤΗΜΕΝΟ

Ψυχρός ορυκτός χαρακτήρας. Κιμωλία και στάχτη, πυκνός και ομοιόμορφος κόκκος. Η πέτρα Botticino δέχεται το φως χωρίς θάμβος και δίνει στο δωμάτιο μια μετρημένη, σιωπηλή βάση.

BOTTICINO

Δύο τόνοι από μία πέτρα: Bianco και Grigio.



BOTTICINO BIANCO

ΜΙΑ ΒΑΣΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΖΗΤΑ ΤΙΠΟΤΑ

Λευκό κιμωλίας και ήρεμος κόκκος. Διευρύνει τον χώρο και αφήνει κάθε άλλο υλικό να μείνει ο εαυτός του.

Botticino Bianco · 120x120 · Matt · Opus Botticino · 60x60 (τοίχος)



BOTTICINO BIANCO

Λευκό κιμωλίας, με λεπτό και ομοιόμορφο κόκκο. Η πιο ανοιχτή επιφάνεια της γκάμας.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 30x60
Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed

BOTTICINO GRIGIO

Η ΠΙΟ ΗΡΕΜΗ ΒΑΣΗ

Ψυχρή στάχτη, γεμάτη και ομοιόμορφη στον τόνο. Κρατά το φως αντί να το ανακλά και αφήνει το δωμάτιο σε ισορροπία.

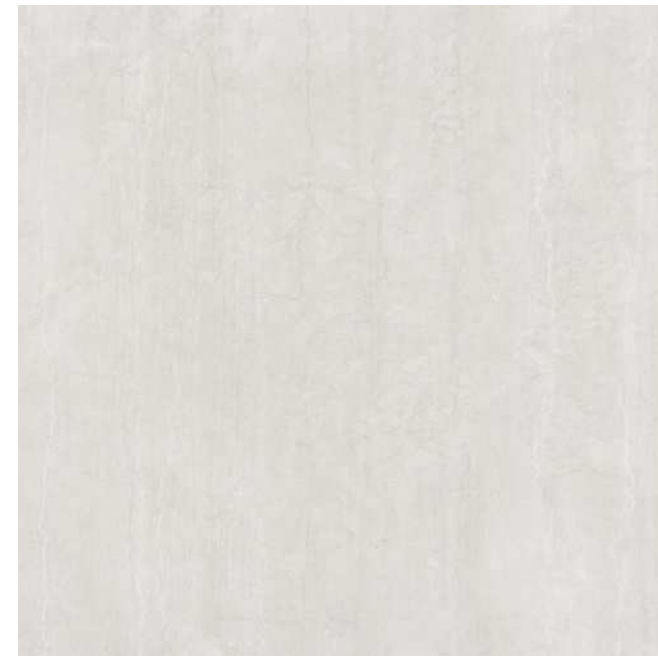
Botticino Grigio - 120x120 - Matt



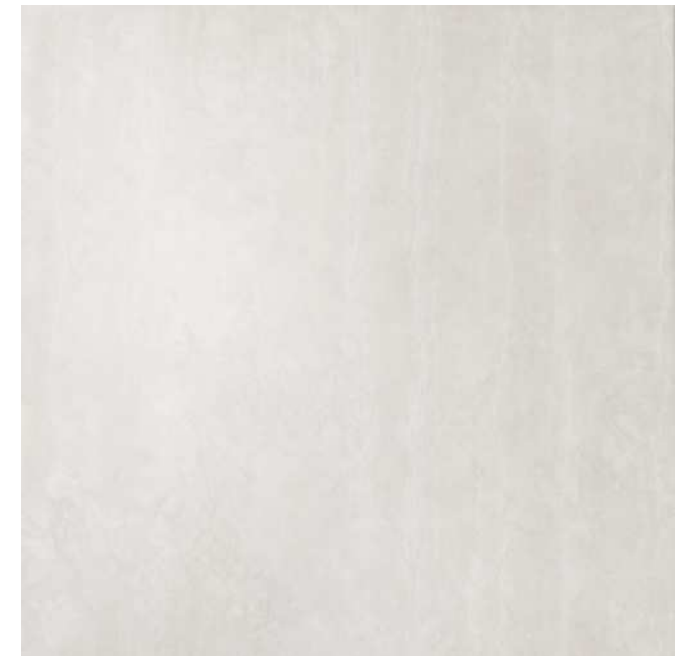


BOTTICINO GRIGIO

Ψυχρή στάχτη με γεμάτο και επίπεδο τόνο. Κρατά το φως και αφήνει το δωμάτιο να μείνει ήρεμο.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 30x60
Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed



BOTTICINO
Η ΥΛΗ ΑΠΟ ΚΟ-
ΝΤΑ



Πυκνός κόκκος. Ήρεμη φλέβα. Μια επιφάνεια που διαβάζεται με την αφή και με το πλάγιο φως.

A woman with dark skin, wearing a long, black, backless gown with a high slit and high heels, stands in a room with large, light-colored stone walls. Her shadow is cast onto the wall behind her. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the stone and the fabric of the dress.

CREMA MARFIL

ΘΕΡΜΟ ΒΑΘΟΣ

Οι τόνοι ιβουάρ και κρεμ ενοποιούν το δωμάτιο από το δάπεδο και πάνω. Ένα θερμότερο ρετζίστρο, κρατημένο σε ισορροπία από διακριτικές αντανakλάσεις και πυκνό ορυκτό κόκκο.



CREMA MARFIL AVORIO

ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ ΧΩΡΙΣ ΒΑΡΟΣ

Μια απόχρωση ιβουάρ με θερμές κρεμ πινελιές. Θερμό χωρίς βάρος, φωτεινό χωρίς σκληρότητα.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt



CREMA MARFIL AVORIO

Μια απόχρωση ιβουάρ με θερμές κρεμ πινελιές, άνετο δίπλα σε ανοιχτόχρωμα ξύλα, λινό και σοβά.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 30x60
Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed

CREMA MARFIL BEIGE

ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ

Μια πιο βαθιά κρεμ απόχρωση με μια διακριτική μελί νότα. Μια ζεστή και ήρεμη παρουσία για χώρους όπου η απαλότητα μετρά περισσότερο από τη φωτεινότητα.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt





CREMA MARFIL BEIGE

Μια γεμάτη, φιλόξενη επιφάνεια για δωμάτια που ζητούν θερμότητα παρά φωτεινότητα.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Διαστάσεις 120x120 · 60x120 · 30x60
Πάχος 8,5 mm · Κωδικοί matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed

CREMA MARFIL

Η ΥΛΗ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ



Τόνοι ιβουάρ, κρεμ, λινού και διακριτικές αντανakλάσεις. Υλικά που γερνούν με τον ίδιο ρυθμό.

OPUS

Seminato και ένθετο. Δύο τρόποι για να γίνει η πέτρα πεδίο.

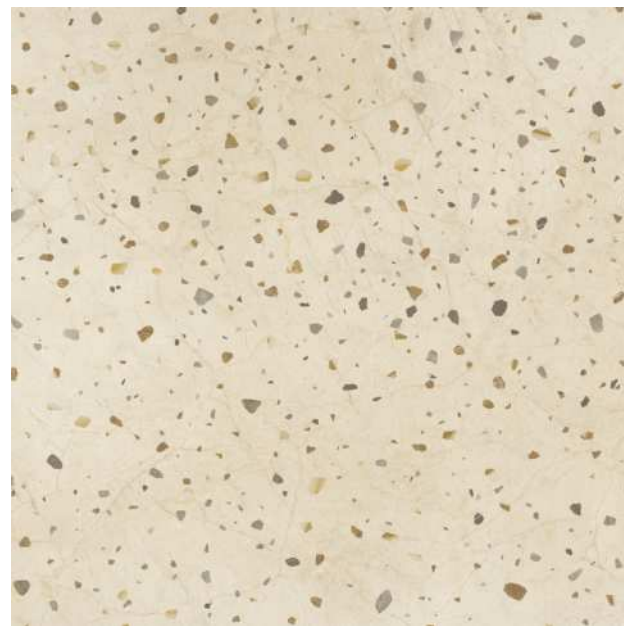
60x60 · MATT · R9A

OPUS

Το Opus αντλεί από την παράδοση του seminato.

Το σχέδιό του θυμίζει θραύσματα μαρμάρου συγκεντρωμένα και δεμένα, όπως τότε που από εκείνη την ύλη δεν επιτρεπόταν να χαθεί τίποτα. Το αδρανές βρίσκει τάξη στην κατανομή, όχι σε ένα σχέδιο.

Είναι η ίδια πέτρινη όψη με τα βασικά πλακίδια, σε άλλη μορφή. Ένα δάπεδο seminato διαβάζεται περπατώντας πάνω του, όταν τα θραύσματα λιώνουν σε έναν μοναδικό βαθύ και κινούμενο τόνο.



Opus Botticino · 60x60 · Matt



60x120 / HONED / ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΙΧΟΥΣ

GEMMA

Το Gemma ερμηνεύει ξανά την τέχνη της πέτρινης ένθεσης.

Ρόμβοι και πέταλα κουμπώνουν μεταξύ τους. Κάθε κελί είναι μια διαφορετική τονική απόχρωση της ίδιας πέτρας, ενώ ανοιχτά περιγράμματα τρέχουν σε γραμμή με ελαφρύ ανάγλυφο.

Η μορφή είναι πλήρης σε κάθε πλάκα: ένα μόνο κομμάτι φέρει ήδη ολόκληρο το σχέδιο.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt



GEMMA



GEMMA / BOTTICINO / 60x120



GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120

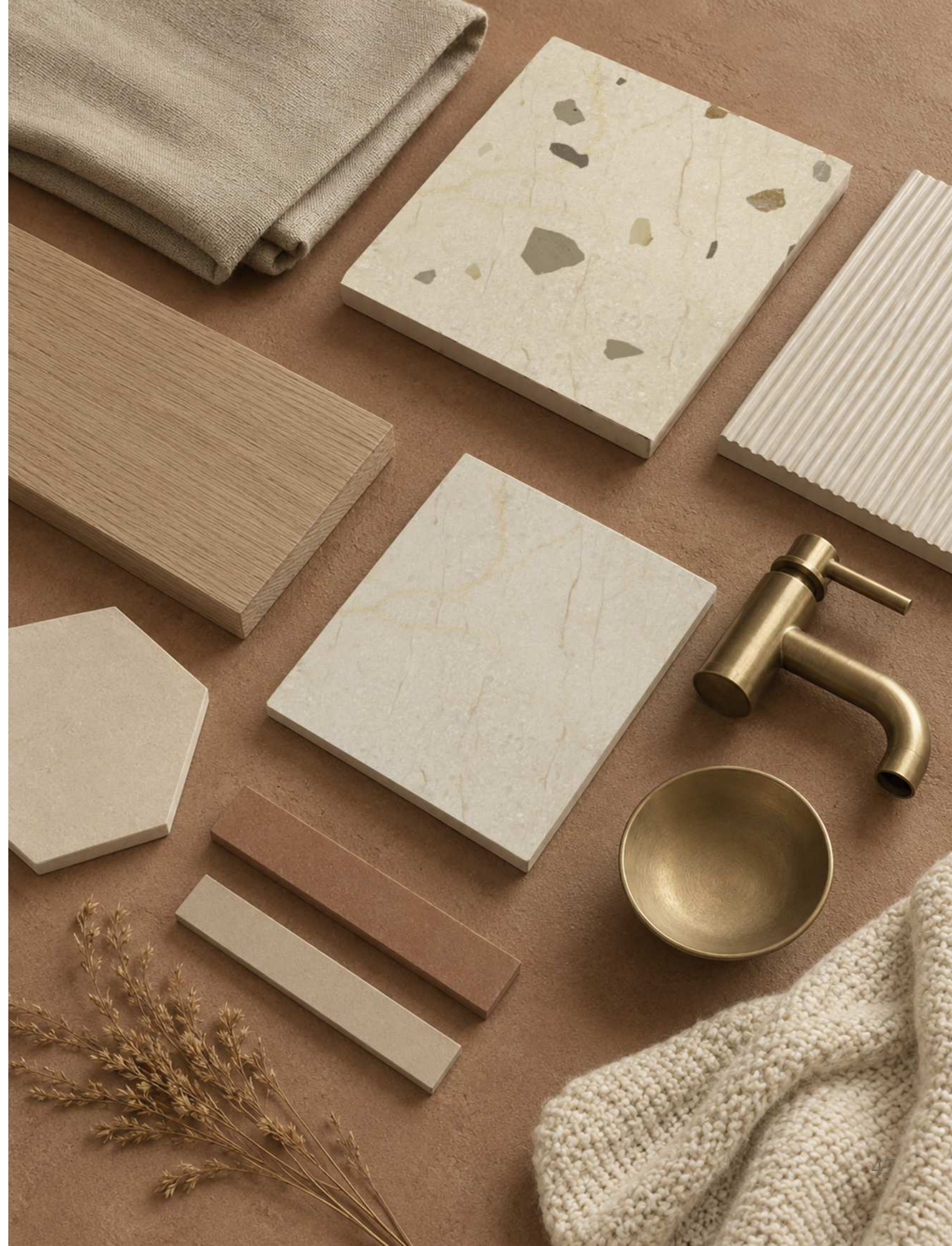
ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΜΑΖΙ

Η πέτρα δίνει τον τόνο στο δωμάτιο και βρίσκει φυσικά τη θέση της μέσα σε αυτό.

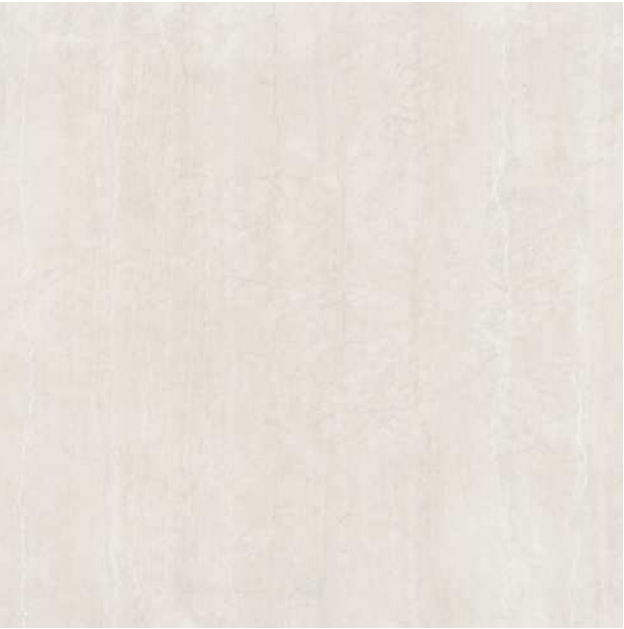
Ανοιχτή δρυς. Ακατέργαστο λινό. Βουρτσισμένος ορείχαλκος. Ασβεστοκονίαμα.

Υλικά που γερνούν με τον ίδιο ρυθμό και συμφωνούν χωρίς να μοιάζουν.



BOTTICINO

ΒΑΣΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΙΑ



BIANCO

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

120x120 Matt A05C

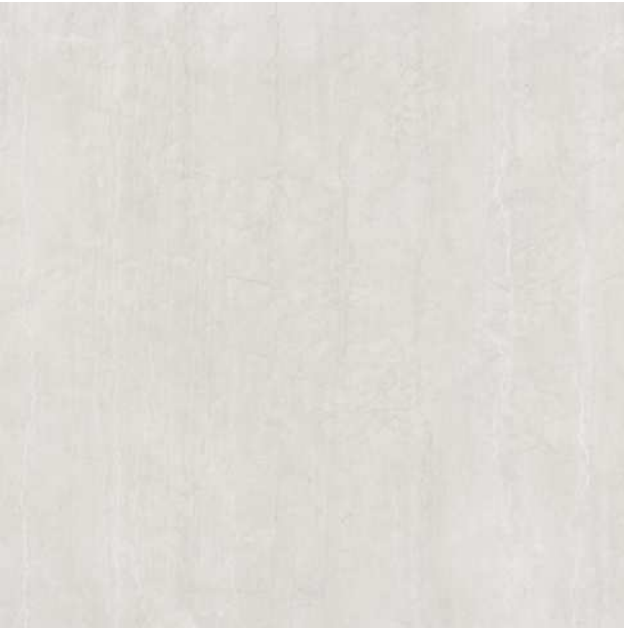
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ



OPUS

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

60x60 Matt A065



GEMMA

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

60x120 Honed A067

Σειρά Noema Design / εφέ μαρμάρου
Matt R10B / πάχος 8,5 mm / ρεκτιφικαρισμένο πορσελανωμένο γκρες
Honed R9A / πάχος 8,5 mm / ρεκτιφικαρισμένο πορσελανωμένο γκρες
Opus 60x60 / Matt R9A
Gemma 60x120 / Honed R9A / συνιστάται για τοίχους

CREMA MARFIL

ΒΑΣΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΙΑ



AVORIO

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ



OPUS

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

60x60 Matt A066



GEMMA

ΠΑΧΟΣ 8,5 MM

60x120 Honed A068

Σειρά Noema Design / εφέ μαρμάρου
Matt R10B / πάχος 8,5 mm / ρεκτιφικαρισμένο πορσελανωμένο γκρες
Honed R9A / πάχος 8,5 mm / ρεκτιφικαρισμένο πορσελανωμένο γκρες
Opus 60x60 / Matt R9A
Gemma 60x120 / Honed R9A / συνιστάται για τοίχους



Πέτρα. Φως. Στιγμή.

Η ύλη συνεχίζεται στον χρόνο.
Εξερεύνησε την Kairos στον ψηφιακό της χώρο.



ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Κατεβάστε τον κατάλογο



ΚΑΙΡΟΣ ONLINE

Εικόνες και χώροι



ΤΕΧΝΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Προδιαγραφές και πιστοποιήσεις

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΠΟΡΣΕΛΑΝΩΜΕΝΟ ΓΚΡΕΣ UNI EN 14411 · G B1a	ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΚΙΜΗΣ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ EN 14411-G	ΤΙΜΗ ΚΑΙΡΟΣ Matt	ΤΙΜΗ ΚΑΙΡΟΣ Honed · Opus · Gemma
Αντίδραση στη φωτιά	Απόφαση 96/603/ΕΚ όπως ισχύει		A1FL	A1FL
Μήκος και πλάτος Πάχος Ευθύτητα ακμών Ορθογωνικότητα Επιπεδότητα	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Συμμορφώνεται	Συμμορφώνεται
Απορρόφηση νερού	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Φορτίο θραύσης Μέτρο θραύσης	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²
Αντοχή σε κρούση	EN ISO 10545-5	Δηλωμένη τιμή	>0,80	>0,80
Αντοχή σε βαθιά τριβή	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Συντελεστής γραμμικής θερμικής διαστολής	EN ISO 10545-8	Δηλωμένη τιμή	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Αντοχή σε θερμικές καταπονήσεις	EN ISO 10545-9	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Αντοχή στον παγετό	EN ISO 10545-12	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Οικιακά προϊόντα και πρόσθετα πισίνας Οξέα και αλκάλια, χαμηλή συγκέντρωση Οξέα και αλκάλια, υψηλή συγκέντρωση	EN ISO 10545-13	Τουλάχιστον UB	A LA HA	A LA HA
Αντοχή στους λεκέδες	EN ISO 10545-14	Δηλωμένη τιμή	Κατηγορία 5	Κατηγορία 5
Έκλυση μολύβδου και καδμίου	EN ISO 10545-15	Δηλωμένη τιμή	Κάτω από το όριο ανίχνευσης	Κάτω από το όριο ανίχνευσης
Συντελεστής τριβής	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Δυναμικός συντελεστής τριβής	ANSI A326.3	Σε υγρές και ξηρές συνθήκες	≥0,42	Δεν δηλώνεται
Ολισθηρότητα με υποδήματα	DIN 51130		R10	R9
Ολισθηρότητα με γυμνά πόδια	DIN 51097		B	A

Η Kairos δίνει στον χρόνο
μια επιφάνεια.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN