

# KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA  
DESIGN

# KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA  
DESIGN



## SOMMAIRE

Pierre / Lumière / Moment 4

La matière de près 8

Botticino 12

Crema Marfil 26

Opus 38

Gemma 42

Gamme Kairos 48

Kairos en ligne 52

Caractéristiques techniques 54



La lumière trouve son moment.







## MANIFESTE

# UN MOMENT POUR LA LUMIÈRE

Il y a une heure, dans chaque pièce, où la lumière trouve le sol. La pierre la reçoit, la retient, et pour un instant la surface devient la présence la plus vive de l'espace.

Kairos naît de cette heure.

Botticino et Crema Marfil, pierres qui façonnent les intérieurs depuis des générations, réinterprétées avec un grain serré et un ton plein. Les surfaces Matt et honed absorbent le jour au lieu de le renvoyer.

Une pierre moderne, avec la grâce de ce qui a déjà traversé le temps. Le reste, c'est la lumière qui la traverse.





La pierre garde l'instant.  
La lumière lui donne mesure.





# LA PIERRE, NOMMÉE



Botticino et Crema Marfil appartiennent au vocabulaire de l'architecture. Des pierres familières, relues avec des surfaces calmes et un ton plein.





# BOTTICINO

## LA LUMIÈRE, RETENUE

Caractère minéral froid. Craie et cendre, un grain serré et régulier. Botticino reçoit la lumière sans éblouir et donne à la pièce un fond mesuré, silencieux.



# BOTTICINO

Deux tons d'une seule pierre : Bianco et Grigio.





**BOTTICINO BIANCO**

# UN FOND QUI NE DE- MANDE RIEN

Un blanc de craie et un grain calme. Il dilate l'espace et laisse chaque autre maté-  
riau rester lui-même.

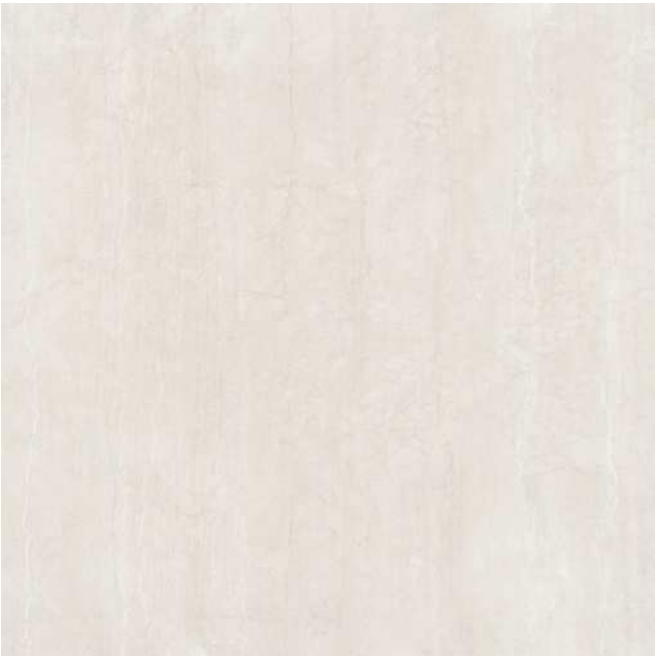
Botticino Bianco - 120x120 - Matt - Opus Botticino - 60x60 (mur)





## BOTTICINO BIANCO

Un blanc de craie, au grain fin et régulier. La surface la plus claire de la gamme.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formats 120x120 · 60x120 · 30x60  
Épaisseur 8,5 mm · Codes matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed



BOTTICINO GRIGIO

# LE FOND LE PLUS CALME

Cendre froide, pleine et régulière de ton. Elle retient la lumière au lieu de la réfléchir et laisse la pièce en équilibre.

Botticino Grigio - 120x120 - Matt

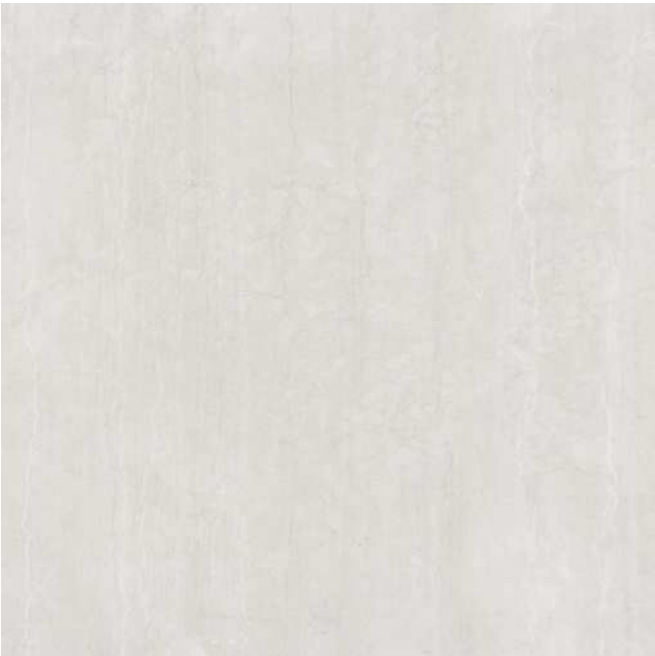






**BOTTICINO GRIGIO**

Cendre froide au ton plein et égal. Elle retient la lumière et laisse la pièce rester calme.



**MATT · 120x120**



**HONED · 120x120**

Formats 120x120 · 60x120 · 30x60  
Épaisseur 8,5 mm · Codes matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed





BOTTICINO  
LA MATIÈRE DE  
PRÈS



Un grain serré. Une veine calme. Une surface qui se lit au toucher et en lumière rasante.



A woman with dark skin, wearing a black, long-sleeved, backless gown with a high slit and high heels, stands in a room with large, light-colored stone walls. Her shadow is cast onto the wall behind her. The floor is also made of the same stone material.

# CREMA MARFIL

## PROFONDEUR CHAUDE

L'ivoire et la crème rassemblent la pièce à partir du sol. Un registre plus chaud, tenu en équilibre par des reflets discrets et un grain minéral serré.





**CREMA MARFIL AVORIO**

# CHALEUR SANS POIDS

Une teinte ivoire aux nuances crème. Chaud sans poids, lumineux sans dureté.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt





## CREMA MARFIL AVORIO

Une teinte ivoire aux nuances crème, à l'aise avec les bois clairs, le lin et l'enduit.



**MATT · 120x120**



**HONED · 120x120**

Formats 120x120 · 60x120 · 30x60  
Épaisseur 8,5 mm · Codes matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed



CREMA MARFIL BEIGE

# LES CHOSES TROUVENT LEUR PLACE

Une teinte crème plus soutenue, avec une nuance de miel. Une présence chaude et posée pour les pièces où la douceur compte plus que la clarté.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt







## CREMA MARFIL BEIGE

Une surface pleine, accueillante, pour des pièces qui demandent de la chaleur plutôt que de la clarté.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formats 120x120 · 60x120 · 30x60  
Épaisseur 8,5 mm · Codes matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed



# CREMA MARFIL

## LA MATIÈRE DE PRÈS



Des tons d'ivoire, de crème, de lin et des reflets discrets. Des matériaux qui vieillissent au même rythme.



# OPUS

Seminato et incrustation. Deux façons pour la pierre de devenir un champ.



60x60 · MATT · R9A

# OPUS

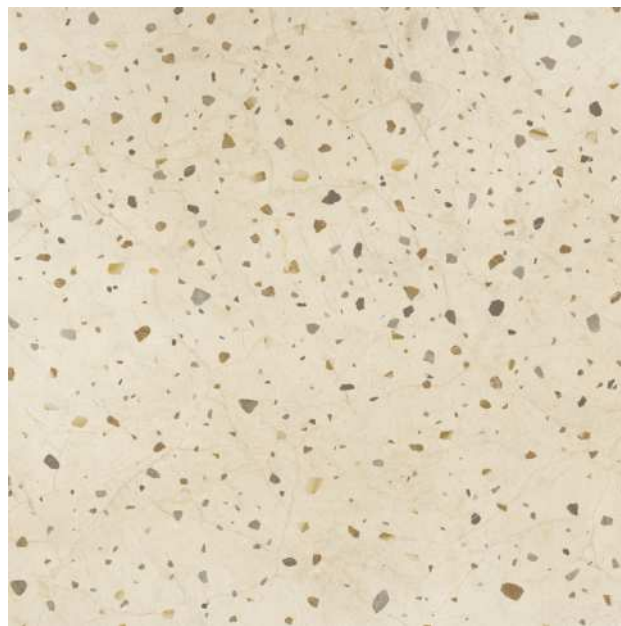
Opus s'inspire de la tradition du seminato.

Son dessin rappelle des fragments de marbre rassemblés et liés, comme on le faisait quand rien de cette matière ne pouvait être perdu. L'agrégat trouve son ordre dans la distribution, non dans un dessin.

C'est le même aspect pierre que les carreaux de fond, sous une autre forme. Un sol en seminato se lit en marchant dessus, quand les fragments se fondent en un seul ton profond et mouvant.



Opus Botticino · 60x60 · Matt





60x120 / HONED / RECOMMANDÉ POUR LES MURS

# GEMMA

Gemma réinterprète l'art de la marqueterie de pierre.

Des losanges et des pétales s'emboîtent. Chaque cellule est une nuance différente de la même pierre, tandis que des contours clairs courent en ligne avec un léger relief.

La figure est complète dans chaque dalle : une seule pièce porte déjà tout le dessin.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt





# GEMMA



**GEMMA / BOTTICINO / 60x120**



**GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120**



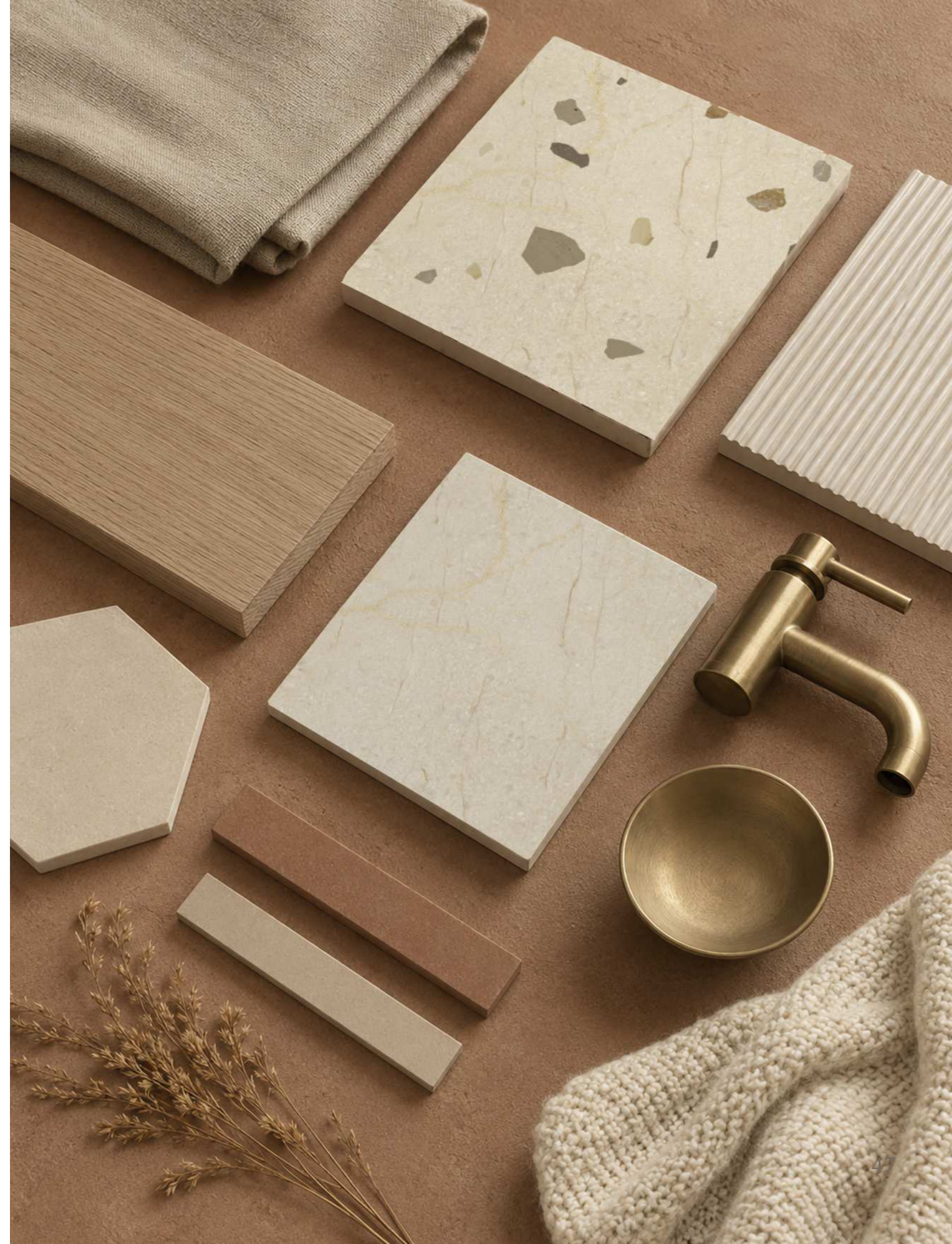
## COMPOSITIONS

# ENSEMBLE

La pierre donne le ton à la pièce, puis y trouve naturellement sa place.

Chêne clair. Lin brut. Laiton brossé. Enduit à la chaux.

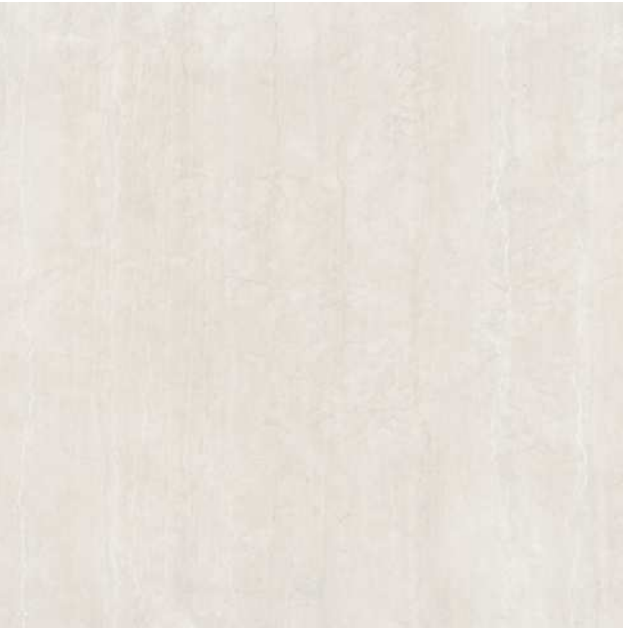
Des matériaux qui vieillissent au même rythme et s'accordent sans se ressembler.





BOTTICINO

FONDS



BIANCO

ÉPAISSEUR 8,5 MM

120x120 Matt A05C

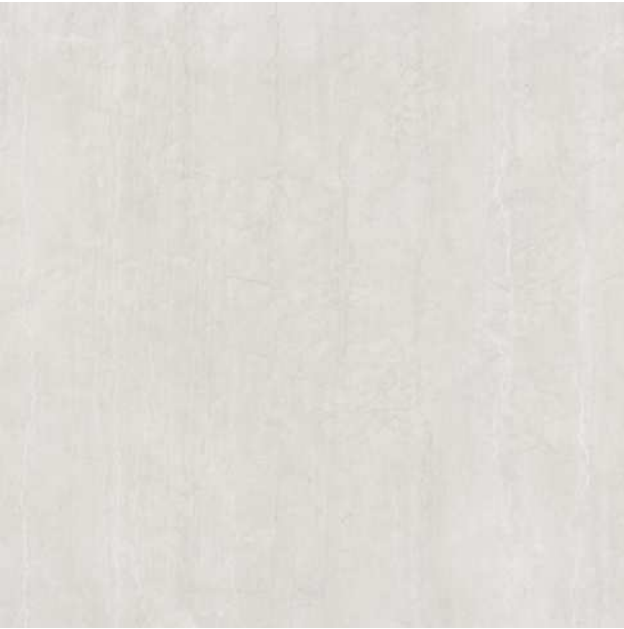
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

ÉPAISSEUR 8,5 MM

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

DÉCORS



OPUS

ÉPAISSEUR 8,5 MM

60x60 Matt A065



GEMMA

ÉPAISSEUR 8,5 MM

60x120 Honed A067

Série Noema Design / effet marbre

Matt R10B / épaisseur 8,5 mm / grès cérame rectifié

Honed R9A / épaisseur 8,5 mm / grès cérame rectifié

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / recommandé pour les applications murales



CREMA MARFIL

FONDS



AVORIO

ÉPAISSEUR 8,5 MM

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

ÉPAISSEUR 8,5 MM

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

DÉCORS



OPUS

ÉPAISSEUR 8,5 MM

60x60 Matt A066



GEMMA

ÉPAISSEUR 8,5 MM

60x120 Honed A068

Série Noema Design / effet marbre

Matt R10B / épaisseur 8,5 mm / grès cérame rectifié

Honed R9A / épaisseur 8,5 mm / grès cérame rectifié

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / recommandé pour les applications murales





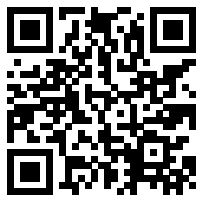
Pierre. Lumière. Moment.

La matière continue dans le temps.  
Explore Kairos dans son espace numérique.



CATALOGUE NUMÉRIQUE

*Télécharger le catalogue*



KAIROS EN LIGNE

*Images et ambiances*



DONNÉES TECHNIQUES

*Spécifications et certifications*



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| GRÈS CÉRAMÉ<br>UNI EN 14411 · G Bla                                                                                          | MÉTHODE D'ESSAI                | EXIGENCE<br>EN 14411-G                                                                      | VALEUR KAIROS<br>Matt                   | VALEUR KAIROS<br>Honed · Opus ·<br>Gemma |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Réaction au feu                                                                                                              | Décision 96/603/CE<br>modifiée |                                                                                             | A1FL                                    | A1FL                                     |
| Longueur et largeur<br>Épaisseur<br>Rectitude des arêtes<br>Orthogonalité<br>Planéité                                        | EN ISO 10545-2                 | ±0,3% (±1,0 mm)<br>±5,0% (±0,5 mm)<br>±0,3% (±0,8 mm)<br>±0,3% (±1,5 mm)<br>±0,4% (±1,8 mm) | Conforme                                | Conforme                                 |
| Absorption d'eau                                                                                                             | EN ISO 10545-3                 | ≤0,5%                                                                                       | ≤0,1%                                   | ≤0,1%                                    |
| Charge de rupture<br>Module de rupture                                                                                       | EN ISO 10545-4                 | S ≥1 300 N (>7,5 mm)<br>R ≥35 N/mm <sup>2</sup>                                             | S ≥2 400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>   | S ≥2 400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>    |
| Résistance au choc                                                                                                           | EN ISO 10545-5                 | Valeur déclarée                                                                             | >0,80                                   | >0,80                                    |
| Résistance à l'abrasion profonde                                                                                             | EN ISO 10545-6                 | ≤175 mm <sup>3</sup>                                                                        | <150 mm <sup>3</sup>                    | <150 mm <sup>3</sup>                     |
| Coefficient de dilatation thermique linéaire                                                                                 | EN ISO 10545-8                 | Valeur déclarée                                                                             | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>  |
| Résistance aux chocs thermiques                                                                                              | EN ISO 10545-9                 | Essai réussi selon<br>EN ISO 10545-1                                                        | Aucun dommage                           | Aucun dommage                            |
| Résistance au gel                                                                                                            | EN ISO 10545-12                | Essai réussi selon<br>EN ISO 10545-1                                                        | Aucun dommage                           | Aucun dommage                            |
| Produits domestiques et additifs de piscine<br>Acides et bases, faible concentration<br>Acides et bases, forte concentration | EN ISO 10545-13                | UB minimum                                                                                  | A<br>LA<br>HA                           | A<br>LA<br>HA                            |
| Résistance aux taches                                                                                                        | EN ISO 10545-14                | Valeur déclarée                                                                             | Classe 5                                | Classe 5                                 |
| Relargage de plomb et de cadmium                                                                                             | EN ISO 10545-15                | Valeur déclarée                                                                             | Sous le seuil de<br>détection           | Sous le seuil de<br>détection            |
| Coefficient de frottement                                                                                                    | DM 236/89<br>BCRA              | >0,40                                                                                       | >0,40                                   | >0,40                                    |
| Coefficient dynamique de frottement                                                                                          | ANSI A326.3                    | En conditions humides et<br>sèches                                                          | ≥0,42                                   | Non déclaré                              |
| Glissance avec chaussures                                                                                                    | DIN 51130                      |                                                                                             | R10                                     | R9                                       |
| Glissance pieds nus                                                                                                          | DIN 51097                      |                                                                                             | B                                       | A                                        |



Kairos donne au temps  
une surface.

Noema Design S.r.l.  
[noemadesign.it](http://noemadesign.it)



NOEMA  
DESIGN