

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN



SADRŽAJ

Kamen / Svjetlo / Trenutak 4

Tvar izbliza 8

Botticino 12

Crema Marfil 26

Opus 38

Gemma 42

Asortiman Kairos 48

Kairos online 52

Tehnička svojstva 54

Svjetlo pronalazi svoj trenutak.





MANIFEST

TRENUK ZA SVJETLO

U svakoj sobi postoji sat u kojem svjetlo pronade pod. Kamen ga prima, zadržava, i na trenutak površina postaje najživlja prisutnost prostora.

Serijska Kairos počinje tim satom.

Botticino i Crema Marfil, kamenovi koji generacijama oblikuju interijere, iznova interpretirani s gustim zrnem i punim tonom. Površine Matt i honed upijaju dan umjesto da ga vraćaju.

Moderan kamen, s milinom onoga što je već prošlo kroz vrijeme. Ostalo čini svjetlo koje ga prelazi.



Kamen drži trenutak.
Svjetlo mu daje mjeru.



KAMEN, IMENOVAN



Botticino i Crema Marfil pripadaju rječniku arhitekture. Poznati kamenovi, iznova pročitani s mirnim površinama i punim tonom.



BOTTICINO

SVJETLO, ZADRŽANO

Hladan mineralni karakter. Kreda i pepeo, gusto i ujednačeno zrno. Kamen Botticino prima svjetlo bez bliještanja i daje sobi odmjerenu, tihu podlogu.

BOTTICINO

Dva tona iz jednog kamena: Bianco i Grigio.



BOTTICINO BIANCO

PODLOGA KOJA NIŠTA NE TRAŽI

Kredna bjelina i mirno zrno. Širi prostor i pušta svaki drugi materijal da ostane svoj.

Botticino Bianco · 120x120 · Matt · Opus Botticino · 60x60 (zid)



BOTTICINO BIANCO

Kredna bjelina, s finim i ujednačenim zrnom. Najsvjetlija površina asortimana.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Debljina 8,5 mm · Šifre matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed

BOTTICINO GRIGIO

NAJTIŠA PODLOGA

Hladan pepeo, pun i ujednačen u tonu. Zadržava svjetlo umjesto da ga odbija i ostavlja sobu u ravnoteži.

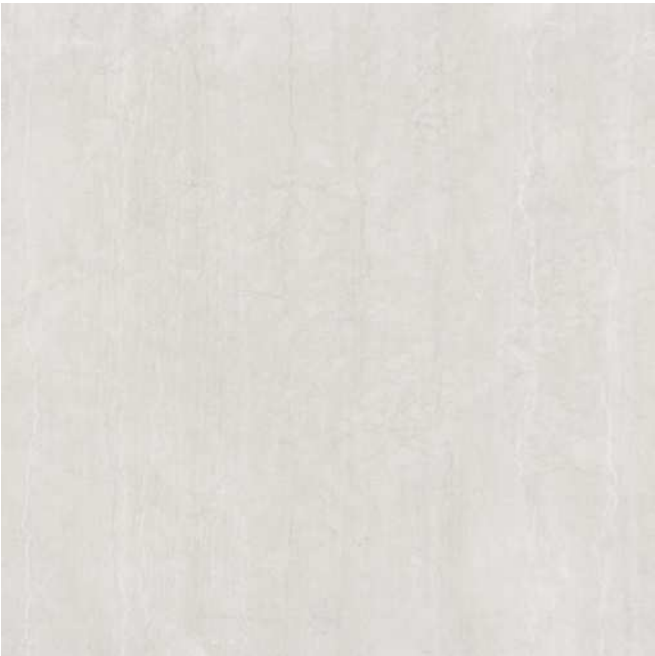
Botticino Grigio - 120x120 - Matt





BOTTICINO GRIGIO

Hladan pepeo s punim i ravnim tonom. Zadržava svjetlo i pušta sobu da ostane tiha.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Debljina 8,5 mm · Šifre matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed



BOTTICINO TVAR IZBLIZA



Gusto zrno. Mirna žila. Površina koja se čita dodirom i kosim svjetlom.

CREMA MARFIL

A woman with dark skin, wearing a long, black, backless gown with a high slit and high heels, stands in a minimalist room. The walls are made of large, light-colored stone blocks with visible veins. The floor is also made of similar stone. The lighting is warm and directional, casting a long shadow of the woman onto the wall behind her. The overall mood is elegant and sophisticated.

TOPLA DUBINA

Tonovi bjelokosti i krem boje povezuju prostor od poda naviše. Topliji registar, držan u ravnoteži diskretnim odsjajima i gustim mineralnim zrnima.



CREMA MARFIL AVORIO

TOPLINA BEZ TEŽINE

Ton bjelokosti s toplim krem nijansama. Topla bez težine, svijetla bez tvrdoće.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt



CREMA MARFIL AVORIO

Ton bjelokosti s toplim krem nijansama, na svome kraj svijetlog drva, lana i žbuke.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Debljina 8,5 mm · Šifre matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed

CREMA MARFIL BEIGE

STVARI NALAZE SVOJE MJESTO

Dublji krem ton s medenim podtonom. Topla i mirna prisutnost za prostore u kojima je mekoća važnija od svjetline.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt





CREMA MARFIL BEIGE

Puna, gostoljubiva površina za sobe koje traže toplinu prije nego svjetlinu.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Debljina 8,5 mm · Šifre matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed

CREMA MARFIL

TVAR IZBLIZA



Tonovi bjelokosti, krem boje, lana i diskretni odsjaji. Materijali koji stare u istom ritmu.

OPUS

Seminato i intarzija. Dva načina na koja kamen postaje polje.

60x60 · MATT · R9A

OPUS

Opus se nadahnjuje tradicijom seminata.

Njegov crtež priziva ulomke mramora skupljene i vezane kao onda kad se od te stvari ništa nije smjelo baciti. Agregat nalazi red u rasporedu, a ne u crtežu.

To je isti kameni izgled kao kod osnovnih pločica, u drugom obliku. Pod od seminata čita se hodajući po njemu, kad se ulomci stoje u jedan dubok i pokretan ton.



Opus Botticino · 60x60 · Matt



60x120 / HONED / PREPORUČENO ZA ZIDOVE

GEMMA

Gemma iznova tumači umijeće kamene intarzije.

Rombovi i latice se uklapaju. Svaka je ćelija druga tonska nijansa istoga kamena, dok svijetli obrisi teku u liniji s blagim reljefom.

Lik je potpun u svakoj ploči: jedan komad već nosi cijeli crtež.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt



GEMMA



GEMMA / BOTTICINO / 60x120



GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120

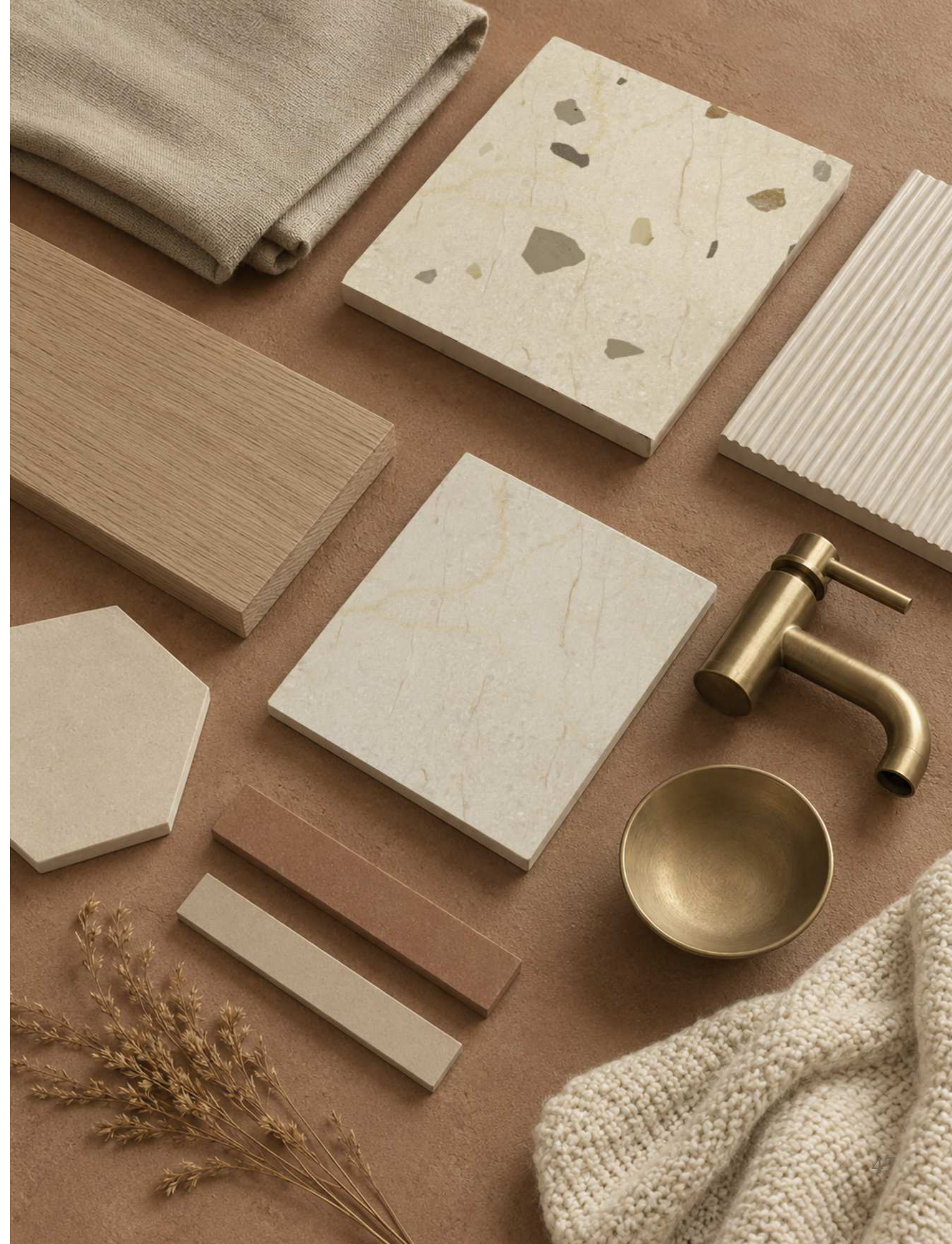
KOMPOZICIJE

ZAJEDNO

Kamen daje ton prostoru i prirodno se uklapa u njega.

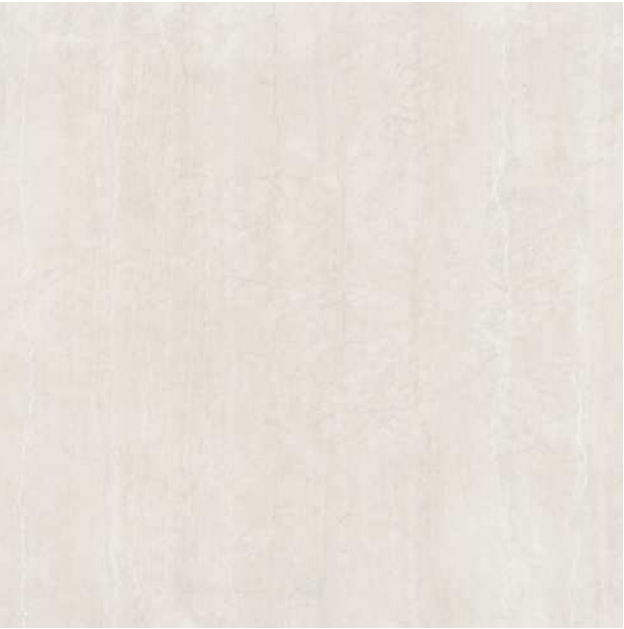
Svijetli hrast. Sirovi lan. Četkani mjed. Vapnena žbuka.

Materijali koji stare u istom ritmu i slažu se a da ne nalikuju jedan drugome.



BOTTICINO

PODLOGE



BIANCO

DEBLJINA 8,5 MM

120x120 Matt A05C

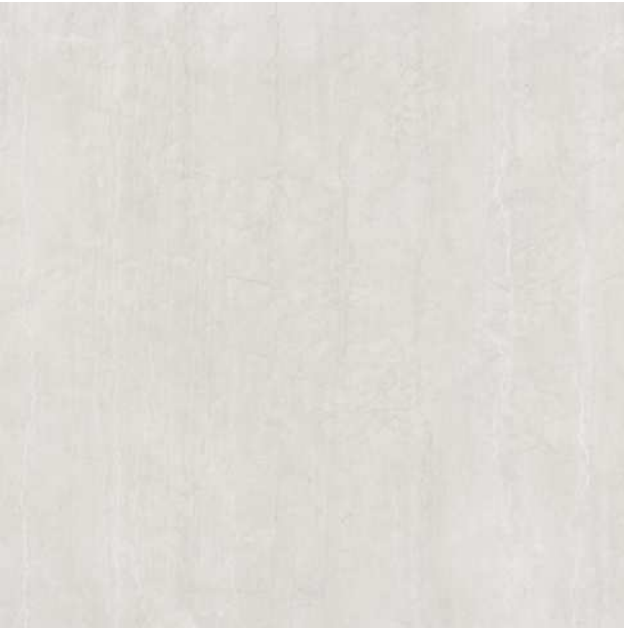
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

DEBLJINA 8,5 MM

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

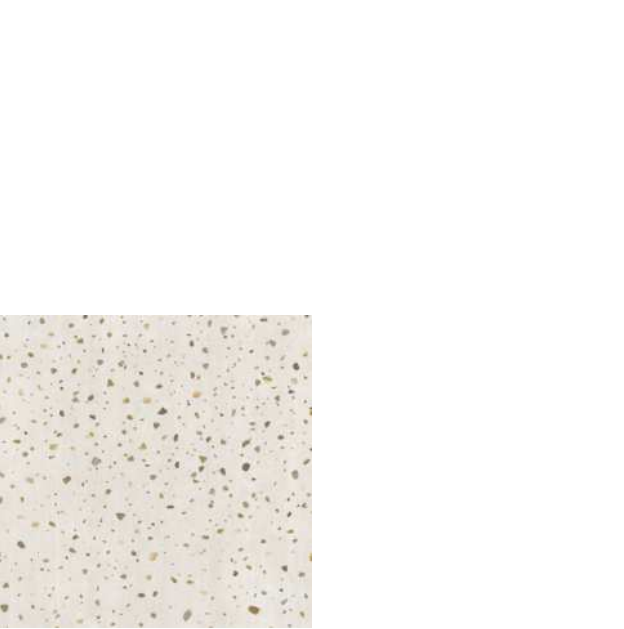
120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

DEKORI



OPUS

DEBLJINA 8,5 MM

60x60 Matt A065



GEMMA

DEBLJINA 8,5 MM

60x120 Honed A067

Seriya Noema Design / efekt mramora

Matt R10B / debljina 8,5 mm / rektificirani porculanski gres

Honed R9A / debljina 8,5 mm / rektificirani porculanski gres

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / preporučeno za zidne primjene

CREMA MARFIL

PODLOGE



AVORIO

DEBLJINA 8,5 MM

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

DEBLJINA 8,5 MM

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

DEKORI



OPUS

DEBLJINA 8,5 MM

60x60 Matt A066



GEMMA

DEBLJINA 8,5 MM

60x120 Honed A068

Seriya Noema Design / efekt mramora

Matt R10B / debljina 8,5 mm / rektificirani porculanski gres

Honed R9A / debljina 8,5 mm / rektificirani porculanski gres

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / preporučeno za zidne primjene



Kamen. Svjetlo. Trenutak.

Tvar se nastavlja u vremenu.
Istraži Kairos u njegovu digitalnom prostoru.



DIGITALNI KATALOG

Preuzmite katalog



KAIROS ONLINE

Slike i ambijenti



TEHNIČKI PODACI

Specifikacije i certifikati

TEHNIČKA SVOJSTVA

PORCULANSKI GRES UNI EN 14411 · G Bla	METODA ISPITIVANJA	ZAHTJEV EN 14411-G	VRIJEDNOST KAIROS Matt	VRIJEDNOST KAIROS Honed · Opus · Gemma
Reakcija na požar	Odluka 96/603/EZ s izmjenama		A1FL	A1FL
Duljina i širina Debljina Ravnost bridova Pravokutnost Ravnost plohe	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Sukladno	Sukladno
Upijanje vode	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Sila loma Modul loma	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²
Otpornost na udar	EN ISO 10545-5	Deklarirana vrijednost	>0,80	>0,80
Otpornost na duboko habanje	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Koeficijent linearnog toplinskog rastezanja	EN ISO 10545-8	Deklarirana vrijednost	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Otpornost na toplinske šokove	EN ISO 10545-9	Ispitivanje položeno prema EN ISO 10545-1	Bez oštećenja	Bez oštećenja
Otpornost na smrzavanje	EN ISO 10545-12	Ispitivanje položeno prema EN ISO 10545-1	Bez oštećenja	Bez oštećenja
Kućanska sredstva i dodaci za bazene Kiseline i lužine, niska koncentracija Kiseline i lužine, visoka koncentracija	EN ISO 10545-13	Najmanje UB	A LA HA	A LA HA
Otpornost na mrlje	EN ISO 10545-14	Deklarirana vrijednost	Razred 5	Razred 5
Otpuštanje olova i kadmija	EN ISO 10545-15	Deklarirana vrijednost	Ispod granice detekcije	Ispod granice detekcije
Koeficijent trenja	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Dinamički koeficijent trenja	ANSI A326.3	U mokrim i suhim uvjetima	≥0,42	Nije deklarirano
Klizavost u obući	DIN 51130		R10	R9
Klizavost bosih nogu	DIN 51097		B	A

Kairos daje vremenu
površinu.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN