

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN



INDICE

Pietra / Luce / Momento 4

La materia da vicino 8

Botticino 12

Crema Marfil 26

Opus 38

Gemma 42

Gamma Kairos 48

Kairos online 52

Caratteristiche tecniche 54

La luce trova il suo momento.





MANIFESTO

UN MOMENTO PER LA LUCE

C'è un'ora, in ogni stanza, in cui la luce trova il pavimento. La pietra la riceve, la trattiene, e per un istante la superficie diventa la presenza più viva dello spazio.

Kairos nasce da quell'ora.

Botticino e Crema Marfil, pietre che danno forma agli interni da generazioni, reinterpretate con una grana fitta e un tono pieno. Le superfici Matt e honed assorbono il giorno invece di rimandarlo indietro.

Una pietra moderna, con la grazia di ciò che è già passato attraverso il tempo. Il resto lo fa la luce che la attraversa.



La pietra tiene l'istante.
La luce gli dà misura.



LA PIETRA, PER NOME



Botticino e Crema Marfil appartengono al vocabolario dell'architettura. Pietre familiari, rilette con superfici quiete e tono pieno.



BOTTICINO

LA LUCE, TRATTENUTA

Carattere minerale freddo. Gesso e cenere, una grana fitta e regolare. Il Botticino riceve la luce senza abbagliare e dà alla stanza un fondo misurato, silenzioso.

BOTTICINO

Due toni da una sola pietra: Bianco e Grigio.



BOTTICINO BIANCO

UN FONDO CHE NON CHIEDE NULLA

Un bianco gesso, dalla grana fine e uniforme. Dilata lo spazio e lascia che ogni altro materiale resti sé stesso.

Botticino Bianco · 120x120 · Matt · Opus Botticino · 60x60 (parete)



BOTTICINO BIANCO

Un bianco gesso, con una grana fine e regolare. La superficie più chiara della gamma.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Spessore 8,5 mm · Codici matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed

BOTTICINO GRIGIO

IL FONDO PIÙ QUIETO

Cenere fredda, piena e regolare nel tono. Trattiene la luce invece di rifletterla e lascia la stanza in equilibrio.

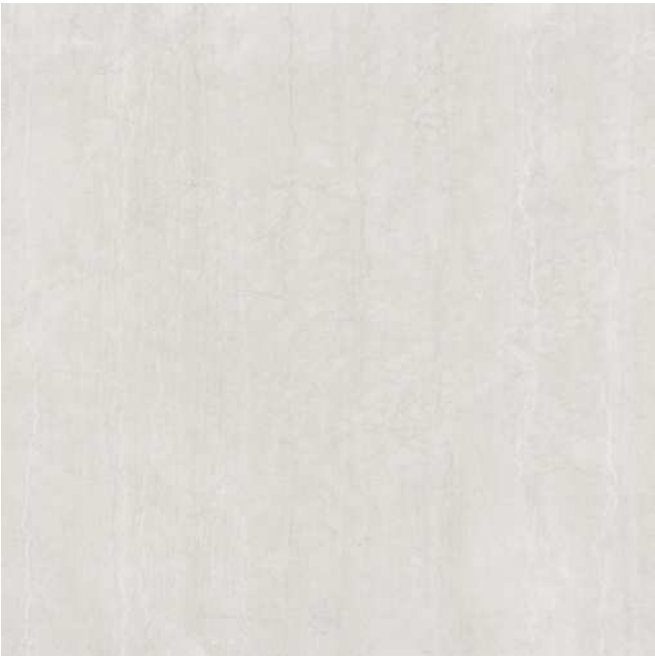
Botticino Grigio - 120x120 - Matt





BOTTICINO GRIGIO

Cenere fredda con un tono pieno e uniforme. Trattiene la luce e lascia che la stanza resti quieta.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Spessore 8,5 mm · Codici matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed



BOTTICINO LA MATERIA DA VICINO



Una grana fitta. Una venatura quieta. Una superficie che si legge col tatto e con la luce radente.

A woman in a black, long-sleeved, backless dress with a high slit and a long train is standing in a room with large, light-colored stone walls. She is looking over her shoulder. Her shadow is cast on the wall behind her. The floor is also made of the same stone material.

CREMA MARFIL

PROFONDITÀ CALDA

I toni avorio e crema danno unità alla stanza, a partire dal pavimento. Un registro più caldo, tenuto in equilibrio da riflessi discreti e da una grana minerale fitta.



CREMA MARFIL AVORIO

CALORE SENZA PESO

Un tono avorio con calde sfumature crema. Caldo senza peso, luminoso senza durezza.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt



CREMA MARFIL AVORIO

Un tono avorio con calde sfumature crema, a suo agio con legni chiari, lino e intonaco.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Spessore 8,5 mm · Codici matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed

CREMA MARFIL BEIGE

LE COSE TROVANO POSTO

Una tonalità crema più intensa, con una sfumatura miele. Una presenza calda e stabile per le stanze in cui la morbidezza conta più della luminosità.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt





CREMA MARFIL BEIGE

Una superficie piena, accogliente, per stanze che chiedono calore più che luce.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Formati 120x120 · 60x120 · 30x60
Spessore 8,5 mm · Codici matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed

CREMA MARFIL

LA MATERIA DA VICINO



Toni avorio, crema, lino e riflessi discreti. Materiali che cambiano nel tempo con lo stesso ritmo.

OPUS

Seminato e intarsio. Due modi perché la pietra diventi un campo.

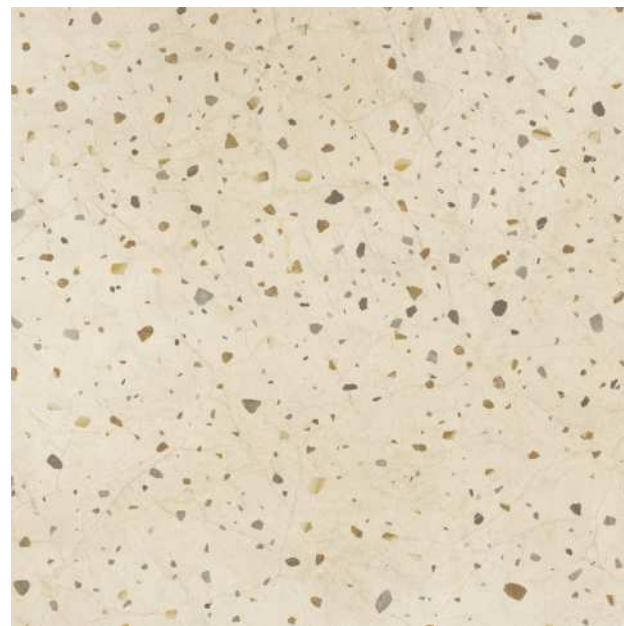
60x60 · MATT · R9A

OPUS

Opus si ispira alla tradizione del seminato.

Il suo disegno richiama frammenti di marmo raccolti e legati, come si faceva quando di quella materia non si poteva sprecare nulla. L'aggregato trova ordine nella distribuzione, non in un disegno.

È lo stesso aspetto lapideo dei fondi, in un'altra forma. Un pavimento in seminato si legge camminandoci sopra, quando i frammenti si fondono in un unico tono profondo e mosso.



Opus Botticino · 60x60 · Matt



60x120 / HONED / CONSIGLIATO A PARETE

GEMMA

Gemma reinterpreta l'arte dell'intarsio lapideo.

Rombi e petali si incastrano. Ogni cella è una diversa tonalità della stessa pietra, mentre contorni chiari corrono in linea con un lieve rilievo.

La figura è completa in ogni lastra: un pezzo solo porta già tutto il disegno.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt



GEMMA



GEMMA / BOTTICINO / 60x120



GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120

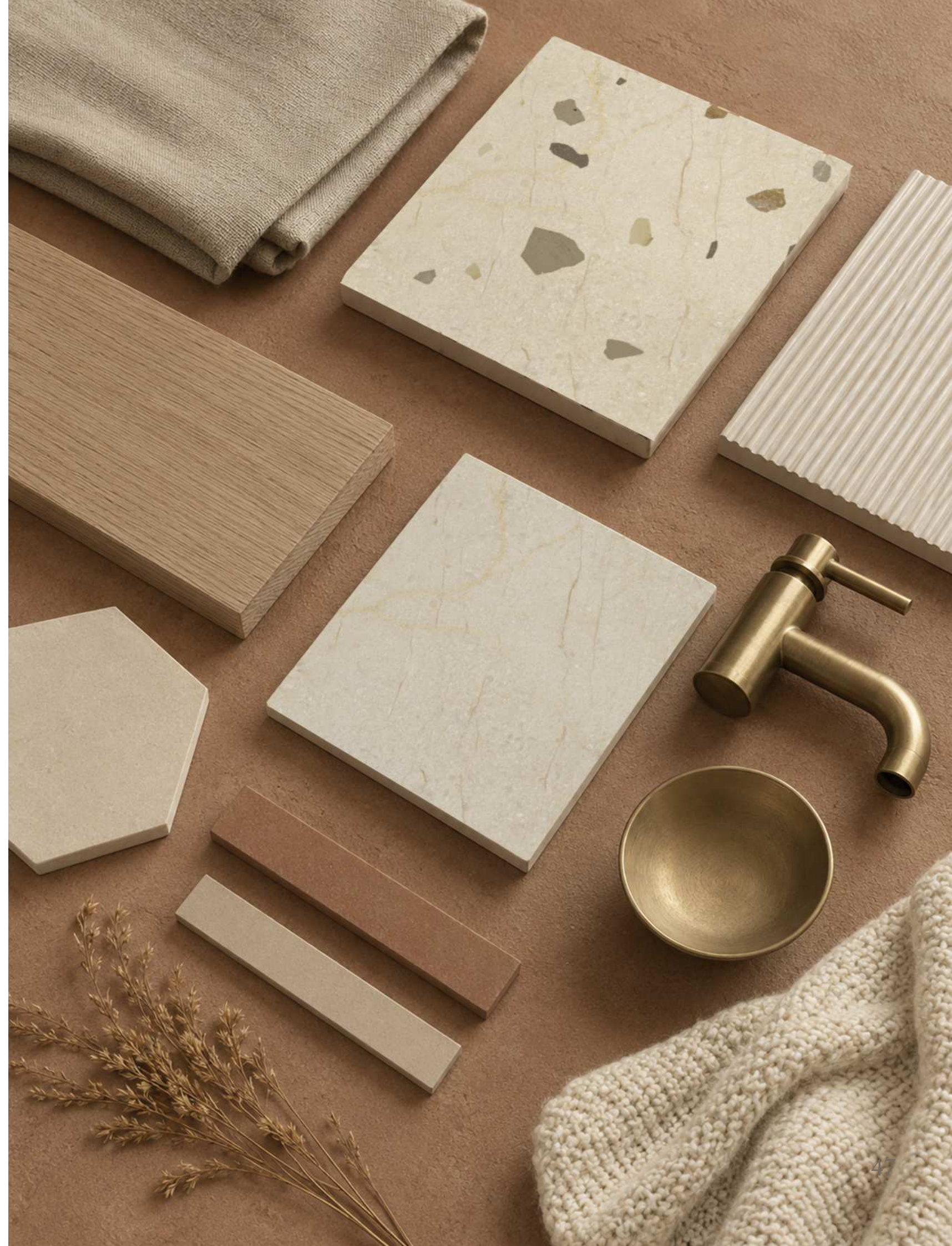
COMPOSIZIONI

INSIEME

La pietra dà il tono alla stanza e vi trova il proprio posto.

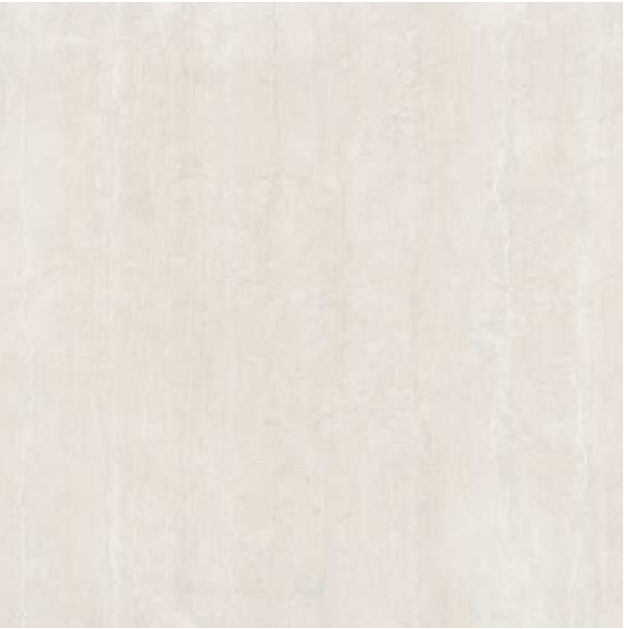
Rovere chiaro. Lino grezzo. Ottone spazzolato. Intonaco a calce.

Materiali che cambiano nel tempo con lo stesso ritmo e si accordano senza somigliarsi.



BOTTICINO

FONDI



BIANCO

SPESSORE 8,5 MM

120x120 Matt A05C

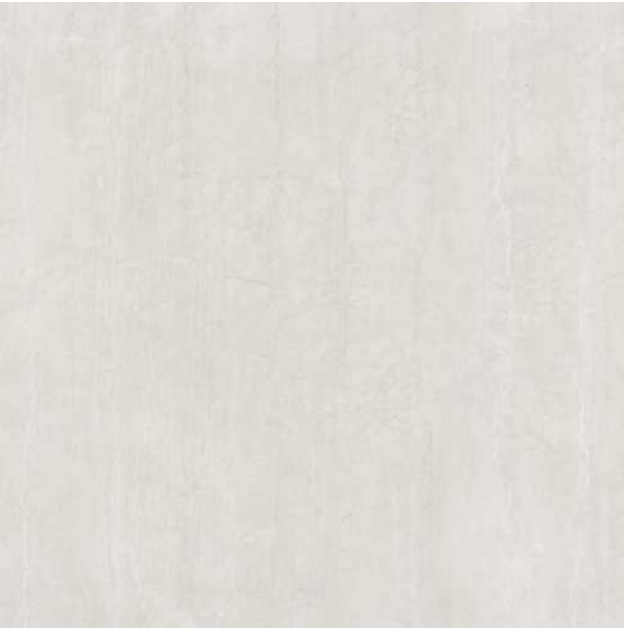
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

SPESSORE 8,5 MM

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

DECORI



OPUS

SPESSORE 8,5 MM

60x60 Matt A065



GEMMA

SPESSORE 8,5 MM

60x120 Honed A067

Serie Noema Design / effetto marmo

Matt R10B / spessore 8,5 mm / gres porcellanato rettificato

Honed R9A / spessore 8,5 mm / gres porcellanato rettificato

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / consigliato per applicazioni a parete

CREMA MARFIL

FONDI



AVORIO

SPESSORE 8,5 MM

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

SPESSORE 8,5 MM

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

DECORI



OPUS

SPESSORE 8,5 MM

60x60 Matt A066



GEMMA

SPESSORE 8,5 MM

60x120 Honed A068

Serie Noema Design / effetto marmo

Matt R10B / spessore 8,5 mm / gres porcellanato rettificato

Honed R9A / spessore 8,5 mm / gres porcellanato rettificato

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / consigliato per applicazioni a parete



Pietra. Luce. Momento.

La materia continua nel tempo.
Esplora Kairos nel suo spazio digitale.



CATALOGO DIGITALE

Scarica il catalogo



KAIROS ONLINE

Immagini e ambienti



DATI TECNICI

Specifiche e certificazioni

CARATTERISTICHE TECNICHE

GRES PORCELLANATO UNI EN 14411 · G Bla	METODO DI PROVA	REQUISITO EN 14411-G	VALORE KAIROS Matt	VALORE KAIROS Honed · Opus · Gemma
Reazione al fuoco	Decisione 96/603/ CE s.m.i.		A1FL	A1FL
Lunghezza e larghezza Spessore Rettilineità degli spigoli Ortogonalità Planarità	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Conforme	Conforme
Assorbimento d'acqua	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Sforzo di rottura Modulo di rottura	EN ISO 10545-4	S ≥1.300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2.400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2.400 N R ≥48 N/mm ²
Resistenza all'urto	EN ISO 10545-5	Valore dichiarato	>0,80	>0,80
Resistenza all'abrasione profonda	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Coefficiente di dilatazione termica lineare	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Resistenza agli sbalzi termici	EN ISO 10545-9	Test superato secondo EN ISO 10545-1	Nessun danno	Nessun danno
Resistenza al gelo	EN ISO 10545-12	Test superato secondo EN ISO 10545-1	Nessun danno	Nessun danno
Prodotti domestici e additivi piscina Acidi e alcali, bassa concentrazione Acidi e alcali, alta concentrazione	EN ISO 10545-13	UB minimo	A LA HA	A LA HA
Resistenza alle macchie	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato	Classe 5	Classe 5
Cessione di piombo e cadmio	EN ISO 10545-15	Valore dichiarato	Sotto il limite di rilevamento	Sotto il limite di rilevamento
Coefficiente di attrito	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Coefficiente dinamico di attrito	ANSI A326.3	In condizioni bagnate e asciutte	≥0,42	Non dichiarato
Scivolamento con calzature	DIN 51130		R10	R9
Scivolamento a piedi nudi	DIN 51097		B	A

Kairos dà al tempo
una superficie.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN