

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN

KAIROS

PIETRA · LUCE · ISTANTE



NOEMA
DESIGN



СОДЕРЖАНИЕ

Камень / Свет / Мгновение	4
Материя вблизи	8
Botticino	12
Crema Marfil	26
Opus	38
Gemma	42
Ассортимент Kairos	48
Kairos онлайн	52
Технические характеристики	54

Свет находит своё мгновение.





МАНИФЕСТ

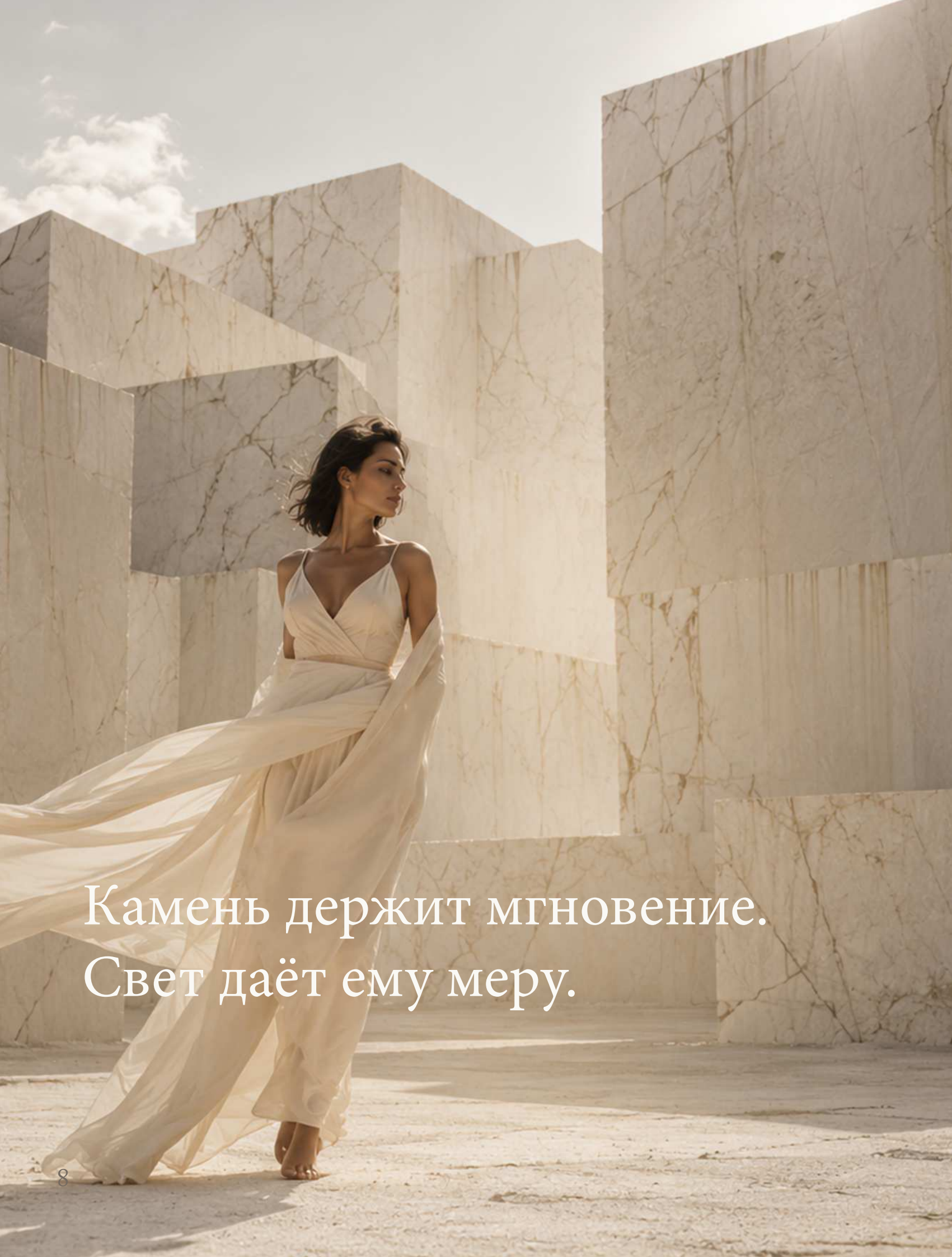
МГНОВЕНИЕ ДЛЯ СВЕТА

В каждой комнате есть час, когда свет находит пол. Камень принимает его, удерживает, и на мгновение поверхность становится самым живым присутствием пространства.

Kairos начинается с этого часа.

Botticino и Crema Marfil, камни, которые из поколения в поколение формировали облик интерьеров, в новой интерпретации, с плотным зерном и полным тоном. Поверхности Matt и honed вбирают день, вместо того чтобы отбрасывать его.

Современный камень, с изяществом того, что уже прошло сквозь время. Остальное делает свет, который его пересекает.



Камень держит мгновение.
Свет даёт ему меру.



КАМЕНЬ, НАЗВАННЫЙ



Botticino и Crema Marfil принадлежат словарю архитектуры. Знакомые камни, прочитанные заново со спокойными поверхностями и полным тоном.



BOTTICINO

СВЕТ, УДЕРЖАННЫЙ

Холодный минеральный характер. Мел и пепел, плотное и ровное зерно. Камень Botticino принимает свет без бликов и даёт комнате размеренную, тихую основу.

BOTTICINO

Два тона одного камня: Bianco и Grigio.



BOTTICINO BIANCO

ОСНОВА, КОТОРАЯ НИЧЕГО НЕ ПРОСИТ

Меловая белизна и спокойное зерно. Она расширяет пространство и позволяет каждому другому материалу остаться собой.

Botticino Bianco · 120x120 · Matt · Opus Botticino · 60x60 (стена)



BOTTICINO BIANCO

Меловая белизна, с тонким и ровным зерном. Самая светлая поверхность ассортимента.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Форматы 120x120 · 60x120 · 30x60
Толщина 8,5 мм · Коды matt A05C · A05D · A05E · honed A05F · A05G · A05H

Botticino Bianco · 120x120 · Honed

BOTTICINO GRIGIO

САМАЯ ТИХАЯ ОСНОВА

Холодный пепел, полный и ровный в тоне. Он удерживает свет, а не отражает его, и оставляет комнату в равновесии.

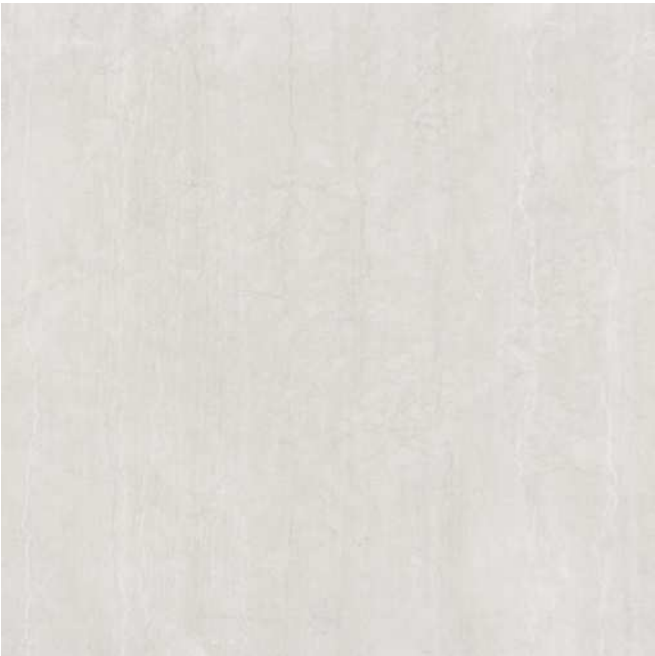
Botticino Grigio - 120x120 - Matt





BOTTICINO GRIGIO

Холодный пепел с полным и ровным тоном. Он удерживает свет и позволяет комнате остаться тихой.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Форматы 120x120 · 60x120 · 30x60
Толщина 8,5 мм · Коды matt A05J · A05K · A05M · honed A05N · A05P · A05Q

Botticino Grigio · 120x120 · Honed



ВОНТИСНО
МАТЕРИЯ ВБЛИ-
ЗИ



Плотное зерно. Спокойная прожилка. Поверхность, которую читают на ощупь и в скользящем свете.

A woman in a black, long-sleeved, backless dress with a high slit and a long train is standing in a room with large, light-colored stone walls. She is looking over her shoulder. Her shadow is cast on the wall behind her. The floor is also made of the same stone material.

CREMA MARFIL

ТЁПЛАЯ ГЛУБИНА

Тона слоновой кости и кремовый объединяют комнату от пола вверх. Более тёплый регистр, удерживаемый в равновесии мягкими бликами и плотным минеральным зерном.



CREMA MARFIL AVORIO

ТЕПЛО БЕЗ ВЕСА

Оттенок слоновой кости с тёплыми кремовыми тонами. Тёплая без веса, светлая без жёсткости.

Crema Marfil Avorio - 120x120 - Matt



CREMA MARFIL AVORIO

Опенок слоновой кости с тёплыми кремовыми тонами, в ладу со светлым деревом, льном и штукатуркой.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Форматы 120x120 · 60x120 · 30x60
Толщина 8,5 мм · Коды matt A05R · A05T · A05U · honed A05V · A05W · A05X

Crema Marfil Avorio · 120x120 · Matt — Gemma Crema Marfil · 60x120 · Honed

CREMA MARFIL BEIGE

ВЕЩИ НАХОДЯТ СВОЁ МЕСТО

Более насыщенный кремовый оттенок с медовым подтоном. Тёплое и спокойное присутствие для комнат, где мягкость важнее яркости.

Crema Marfil Beige · 120x120 · Matt





CREMA MARFIL BEIGE

Полная, приветливая поверхность для комнат, которые просят тепла, а не яркости.



MATT · 120x120



HONED · 120x120

Форматы 120x120 · 60x120 · 30x60
Толщина 8,5 мм · Коды matt A05Y · A060 · A061 · honed A062 · A063 · A064

Crema Marfil Beige · 120x120 · Honed

CREMA MARFIL

МАТЕРИЯ ВБЛИЗИ



Тона слоновой кости, кремовый, лён и мягкие блики. Материалы, которые меняются со временем в одном ритме.

OPUS

Семинато и инкрустация. Два способа для камня стать полом.

60x60 · MATT · R9A

OPUS

Opus обращается к традиции семинато.

Его рисунок напоминает осколки мрамора, собранные и связанные так, как делали тогда, когда из этой материи нельзя было потерять ничего. Заполнитель находит порядок в распределении, а не в рисунке.

Это тот же каменный облик, что и у базовой плитки, в другой форме. Пол из семинато читается при ходьбе по нему, когда осколки сливаются в единый глубокий и подвижный тон.



Opus Botticino · 60x60 · Matt



60x120 / HONED / РЕКОМЕНДОВАНО ДЛЯ СТЕН

GEMMA

Gemma по-новому прочитывает искусство каменной инкрустации.

Ромбы и лепестки входят друг в друга. У каждой ячейки свой тональный оттенок того же камня, а светлые контуры идут по линии с лёгким рельефом.

Фигура завершена в каждой плите: один кусок уже несёт весь рисунок.

Gemma Botticino · 60x120 · Honed — Botticino Bianco · 120x120 · Matt



GEMMA



GEMMA / BOTTICINO / 60x120

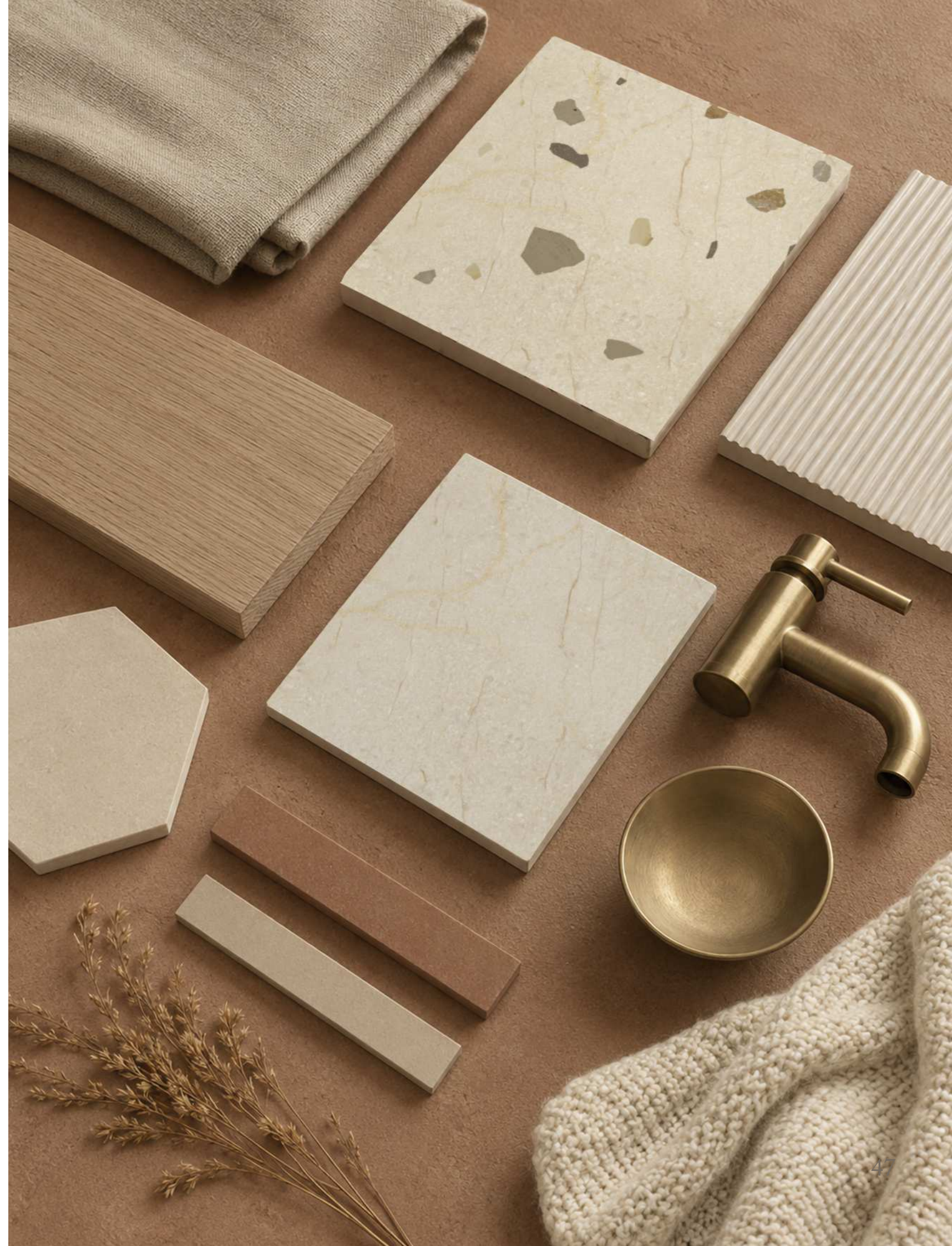


GEMMA / CREMA MARFIL / 60x120

BMECTE

Светлый дуб. Суровый лён. Брашированная латунь. Известковая штукатурка.

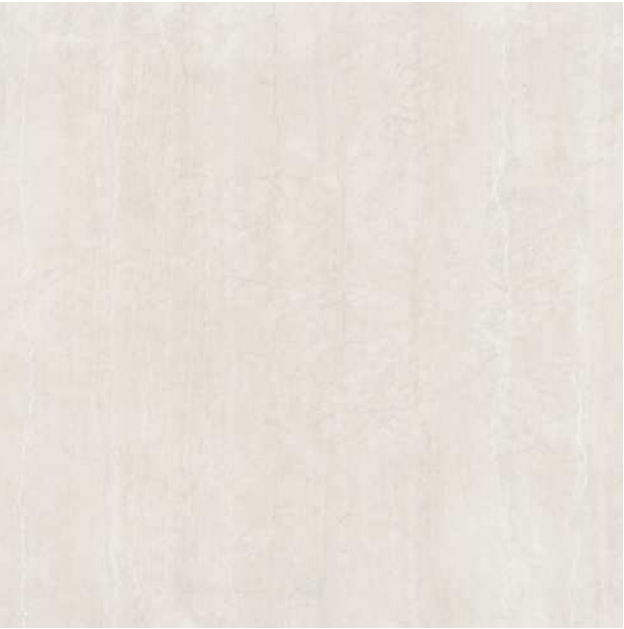
Материалы, которые меняются со временем в одном ритме и согласуются, не походя друг на друга.



KAIROS

BOTTICINO

ОСНОВЫ



BIANCO

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

120x120 Matt A05C

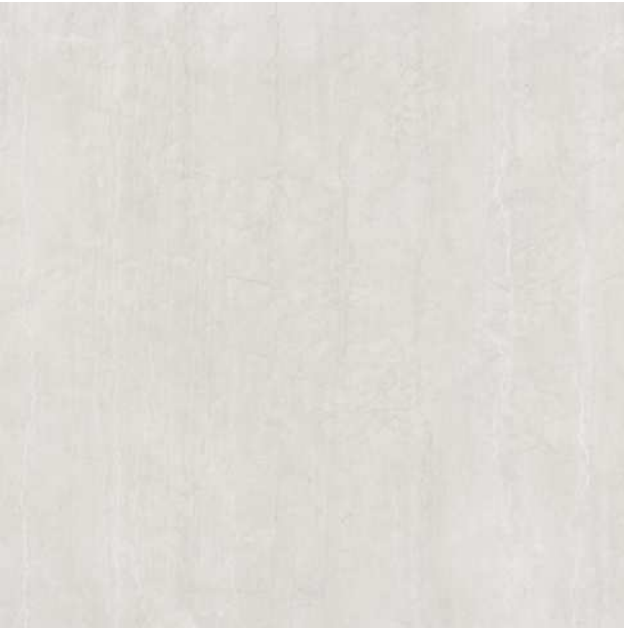
60x120 Matt A05D

30x60 Matt A05E

120x120 Honed A05F

60x120 Honed A05G

30x60 Honed A05H



GRIGIO

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

120x120 Matt A05J

60x120 Matt A05K

30x60 Matt A05M

120x120 Honed A05N

60x120 Honed A05P

30x60 Honed A05Q

BOTTICINO

ДЕКОРЫ



OPUS

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

60x60 Matt A065



GEMMA

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

60x120 Honed A067

Серия Noema Design / эффект мрамора

Matt R10B / толщина 8,5 мм / ректифицированный керамогранит

Honed R9A / толщина 8,5 мм / ректифицированный керамогранит

Opus 60x60 / Matt R9A

Gemma 60x120 / Honed R9A / рекомендовано для стен

CREMA MARFIL

ОСНОВЫ



AVORIO

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

120x120 Matt A05R

60x120 Matt A05T

30x60 Matt A05U

120x120 Honed A05V

60x120 Honed A05W

30x60 Honed A05X



BEIGE

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

120x120 Matt A05Y

60x120 Matt A060

30x60 Matt A061

120x120 Honed A062

60x120 Honed A063

30x60 Honed A064

CREMA MARFIL

ДЕКОРЫ



OPUS

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

60x60 Matt A066



GEMMA

ТОЛЩИНА 8,5 ММ

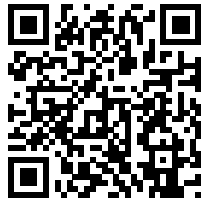
60x120 Honed A068

Серия Noema Design / эффект мрамора
Matt R10B / толщина 8,5 мм / ректифицированный керамогранит
Honed R9A / толщина 8,5 мм / ректифицированный керамогранит
Opus 60x60 / Matt R9A
Gemma 60x120 / Honed R9A / рекомендовано для стен



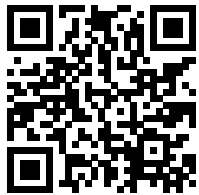
Камень. Свет. Мгновение.

Материя продолжается во времени.
Исследуй Kairos в его цифровом простран-
стве.



ЦИФРОВОЙ КАТАЛОГ

Скачать каталог



KAİROS ОНЛАЙН

Изображения и интерьеры



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Спецификации и сертификаты

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

КЕРАМОГРАНИТ UNI EN 14411 · G Bla	МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	ТРЕБОВАНИЕ EN 14411-G	ЗНАЧЕНИЕ KAIROS Matt	ЗНАЧЕНИЕ KAIROS Honed · Opus · Gemma
Реакция на огонь	Решение 96/603/EC с изм.		A1FL	A1FL
Длина и ширина Толщина Прямолинейность кромок Прямоугольность Плоскостность	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Соответствует	Соответствует
Водопоглощение	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Разрушающее усилие Предел прочности при изгибе	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²
Ударная прочность	EN ISO 10545-5	Заявленное значение	>0,80	>0,80
Стойкость к глубокому истиранию	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Коэффициент линейного теплового расширения	EN ISO 10545-8	Заявленное значение	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Стойкость к тепловым ударам	EN ISO 10545-9	Испытание пройдено по EN ISO 10545-1	Без повреждений	Без повреждений
Морозостойкость	EN ISO 10545-12	Испытание пройдено по EN ISO 10545-1	Без повреждений	Без повреждений
Бытовые средства и добавки для бассейнов Кислоты и щёлочи, низкая концентрация Кислоты и щёлочи, высокая концентрация	EN ISO 10545-13	Не ниже UB	A LA HA	A LA HA
Стойкость к пятнам	EN ISO 10545-14	Заявленное значение	Класс 5	Класс 5
Выделение свинца и кадмия	EN ISO 10545-15	Заявленное значение	Ниже предела обнаружения	Ниже предела обнаружения
Коэффициент трения	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Динамический коэффициент трения	ANSI A326.3	Во влажных и сухих условиях	≥0,42	Не заявлено
Скольжение в обуви	DIN 51130		R10	R9
Скольжение босиком	DIN 51097		B	A

Kairos даёт времени
поверхность.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN