

# LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA  
DESIGN

# LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA  
DESIGN



## INHALT

Der Stein als Eleganz 5

Ein Stein, zwei Naturen 6

Der Grund 8

Noema-System 10

Strato 12

Linfä 18

Aurea 24

Wohnen 28

Die Erden 46

Formteile 57

Die Materie, in Kürze 59

Sortiment 60

Technische Eigenschaften 63

Die Materie dauert fort 65



# DER STEIN ALS ELEGANZ

Der Stein bewohnt den Raum und kleidet ihn mit Eleganz. Vor der Einrichtung, vor dem wechselnden Licht gibt eine Steinoberfläche einem Raum seinen Gang: die Stille im Hintergrund, den richtigen Abstand zwischen den Dingen, jene Festigkeit, die man nicht bemerkt und nicht vergisst. Er drängt sich nicht auf und zieht sich nicht zurück. Er bleibt.

Lythos entsteht aus einer Materie, die Ruhe ausstrahlt: dem Kalkstein, seiner mineralischen Wärme, dem Licht, das sich auf ihm niederlässt, ohne zurückgeworfen zu werden. Eine ruhige, ausgeglichene Materie, die von dem, der sie betrachtet, nichts verlangt. Dieser Ruhe wurde die Eleganz des Schiefers gegeben: ein Charakter, eine Richtung, ein feines Zeichen, das die Oberfläche wie eine Schrift durchquert. Nicht zwei nebeneinandergestellte Steine: ein neuer Stein, in dem die Ruhe den Charakter trägt und der Charakter der Ruhe Maß gibt.

Wer ihm begegnet, nimmt ihn in zwei Schritten wahr. Zuerst die Struktur: eine kaum wahrnehmbare Richtung, wie die einer Seite. Dann, im Innehalten, die Helligkeit: Zonen der Ruhe, in denen das Licht langsamer wird und bleibt. Am Morgen betrachtet man ihn. Am Abend hört man ihm zu.

In einem Raum gibt Lythos Eleganz ohne Zeremonie, Tiefe ohne Gewicht. Er steht gut dort, wo die Dinge wenige und gewählt sind, denn er ist aus derselben Logik gemacht: Was da ist, hat einen Grund; was fehlt, ist eine Entscheidung.

Darin ist Lythos Noema. Wo Brera das Maß der rohen Erde bringt und Cromatica dieselbe Erde in dem Augenblick, in dem sie Farbe annimmt, bringt Lythos die zu Stein gewordene Erde. Wer sie zusammen wählt, stellt nicht drei Materialien nebeneinander: Er bewohnt drei Zustände derselben Materie.

# EIN STEIN, ZWEI NATUREN

Der Ausgangspunkt ist eine warme und ruhige Materie: der Kalkstein, ein feinkörniger kalkiger Grund, ein Licht, das sich niederlässt und nicht zurückspringt. Es ist eine Materie, die kein Muster braucht, und gerade deshalb kann sie ein Zeichen aufnehmen, ohne davon bedeckt zu werden.

Das Zeichen kommt vom Schiefer: eine Richtung, eine feine Lamellierung, wenige breitere Passagen, die sich nur aus der Distanz lesen lassen. Die Suche bestand darin, dieser Begegnung Maß zu geben: wie viel Charakter es braucht, damit der Stein eine Stimme hat, und wie viel Ruhe, damit er elegant bleibt.

Lythos ist die Antwort. Ein neuer, eigenständiger Stein, der keinem bereits gesehenen Stein gleicht und gerade deshalb in jedem Raum steht, als wäre er immer dort gewesen. Ein bewusst kurzes Sortiment: fünf Farben, drei Formate, eine Oberfläche Naturale und Grip für den Außenbereich.





Lythos Avorio 120x120

# NOEMA-SYSTEM

Brera, Lythos und Cromatica sind drei aufeinander abgestimmte Materien. Brera und Lythos teilen fünf Farben; Cromatica bringt Akzente ein, die sich im selben Raum kombinieren lassen.

BRERA

AVORIO

SABBIA

TAUPE

TERRA

GRIGIO



LYTHOS



CROMATICA



COTTO

AMBRA

SALVIA

CIPRIA

PETROLIO



# STRATO

Der Rhythmus des Steins, eine Linie nach der anderen.







# STRATO

FEINE RILLUNG · MATERISCHES RELIEF

Eine Linie, dann eine weitere, im genauen Abstand, damit das Licht dazwischen innehält. Strato gibt dem Stein einen Rhythmus: vertikal, regelmäßig, geduldig. Von weitem ein Ton, der kaum vibriert. Aus der Nähe ein Relief, das die Hand vor dem Auge liest. Das streifende Licht entzündet es; der Abend löscht es langsam.



LYTHOS Strato Avorio 60x120

Dekor 60x120

nur auf Avorio

vertikale Richtung des Reliefs

Code A047



LINFA

Die Natur, im Stein geblieben.







# LINFA

GESCHNITZTES BLATT · FLACHRELIEF

Die Eleganz eines Blattes, in den Stein geschnitten. Ein Relief Ton in Ton, das die Wand lebendig macht und dem Raum das Maß der Natur zurückgibt. Es erscheint und verschwindet mit dem Licht: präsent am Morgen, zurückhaltend am Abend, nie sich selbst gleich.



LYTHOS Linfa Avorio 60×120

Dekor 60×120

nur auf Avorio

vertikale Richtung des Reliefs

Code A048



AUREA

Das Gold, wo der Stein zur Eleganz wird.



# AUREA

WARMES BRÜNIERTES GOLD · DRITTER BRAND

Es gibt ein Licht, das sich mit dem Betrachter bewegt.

Am Morgen durchquert es den Stein, am Abend entzündet es ihn.

Das Gold zeigt sich nicht: Es lässt sich finden.

Vertikale Module im Versatz verlegt, wie ein in Ruhe neu gelesenes Mauerwerk. Zwischen den Modulen verläuft eine Ader aus warmem brüniertem Gold: feine Linien, eine davon voller. Es schmückt die Oberfläche nicht: Es erleuchtet sie von innen. Im streifenden Licht tritt es hervor, im frontalen zieht es sich zurück. Wahre Eleganz beharrt nicht.

Dritter Brand 60×120

nur auf Avorio

Code A049



# Wohnen.

Der Stein bewohnt den Raum und kleidet  
ihn mit Eleganz.

Lythos Taupe 120x120 - Chevron Taupe





Links: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cipria 60×120 · Rechts: Lythos Sabbia 120×120 · Cromatica Ambra 60×120 · Cromatica Ricamo Ambra 60×120



Es ist das seitliche Licht, das die Wahrheit des Steins sagt: Es tritt tief ein, findet die Richtung und folgt ihr bis ans Ende des Raumes.

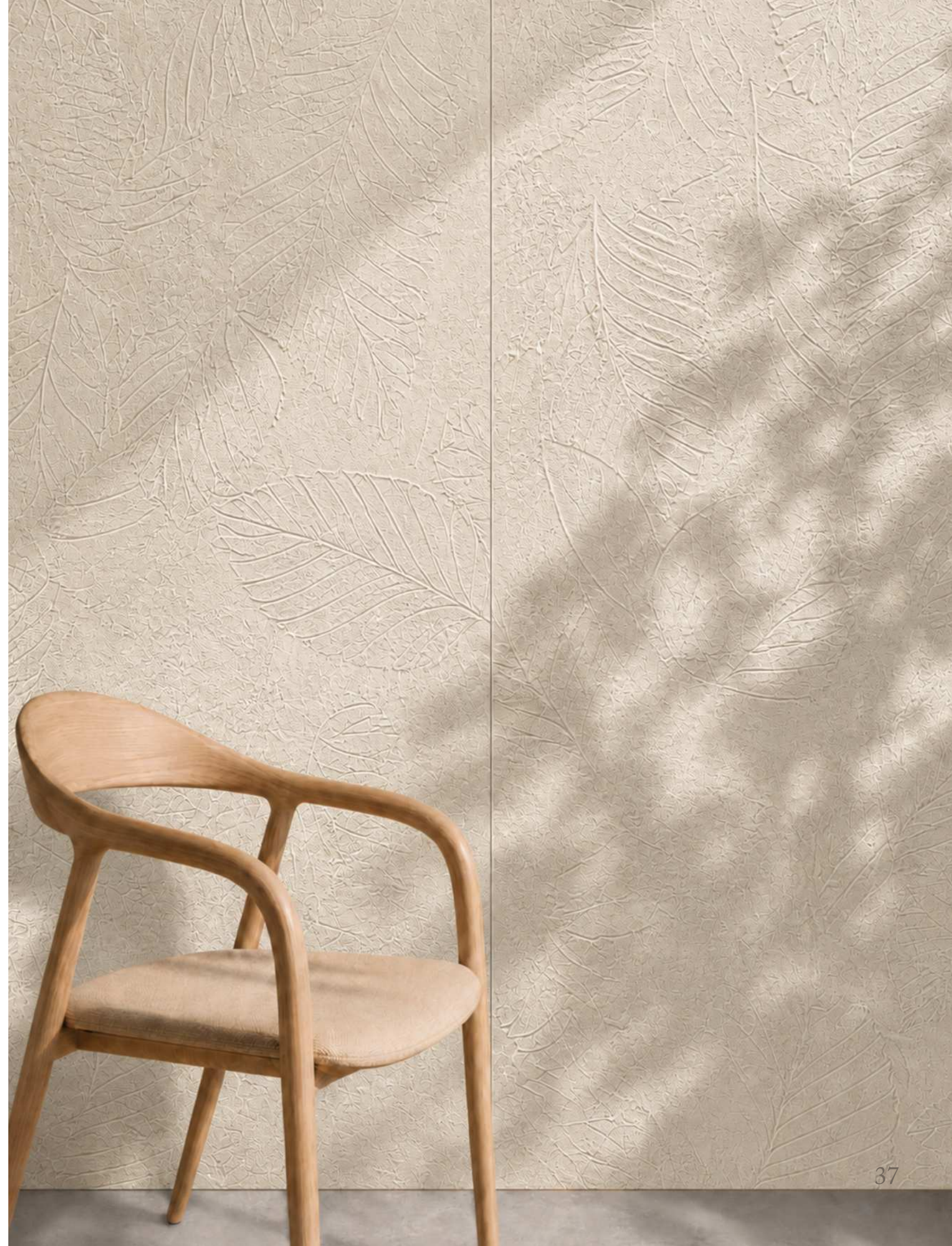
Lythos Terra 120×120 · Cromatica Cipria 60×120 · Lythos Strato Avorio 60×120



Links: Lythos Grigio 120×120 · Cromatica Salvia 60×120 · Rechts: Lythos Sabbia 120×120 · Lythos Sabbia 60×120 vertikal



Links: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cotto 60×120 · Rechts: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120





Links: Lythos Strato Avorio 60x120 · Rechts: Lythos Aurea Avorio 60x120



Die Hand versteht vor dem Auge. Unter den Fingern lässt die Textur dünne Schichten ahnen und zeigt ein zurückhaltendes Relief. Nicht glatt, nicht rau: geduldig.

Chevron Avorio · Lythos Avorio 120×120



Die Menschen durchqueren den Raum, der Stein bewahrt ihn. Eine langsame Geste, eine Hand, die der Oberfläche folgt: So wird man seiner gewahr. Er verlangt keine Aufmerksamkeit: Er erwidert sie.

Lythos Terra 120x120 · Chevron Terra



Im Stein vergeht Zeit nicht: sie lagert sich ab.  
Was bleibt, ist Maß.

Lythos Sabbia 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Brera Loto Avorio 60x120

# DIE ERDEN

Fünf Töne, ein System von Beziehungen.



## AVORIO

Lythos Avorio, 8,5 mm

- Travertin beige
- Nussbaum dunkel
- Bronze brüniert
- rauchfarbenes Riffelglas

- Leinen ecru
- elfenbeinfarbener Bouclé
- Keramik gesprenkelt creme
- Getrockneter Zweig

Formate 120x120 · 60x120 · 60x60 · Stärke 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



SABBIA

Lythos Sabbia, 8,5 mm

- Eiche geräuchert
  - Messing satiniert
  - Stein kanneliert
  - Leinen greige
- Riffelglas
  - Travertin hell
  - Keramik creme
  - Getrockneter Zweig

Formate 120x120 · 60x120 · 60x60 · Stärke 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



TAUPE

Lythos Taupe, 8,5 mm

- Travertin beige
  - Eiche natur
  - Messing gebürstet
  - Kannelierglas bronze
- Marmor Emperador
  - elfenbeinfarbener Bouclé
  - Zementfliese Ton in Ton
  - Lack salbei

Formate 120x120 · 60x120 · 60x60 · Stärke 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B





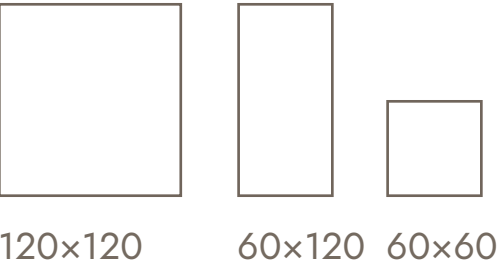
AVORIO



SABBIA



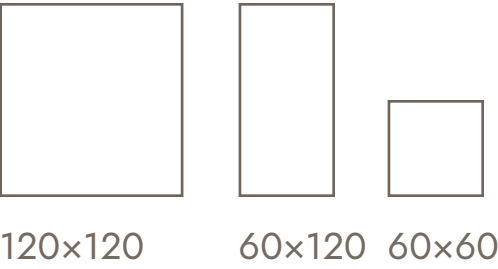
Formate



120×120 60×120 60×60

Stärke 8,5 mm · Oberfläche Naturale R10B · alle Formate

Formate

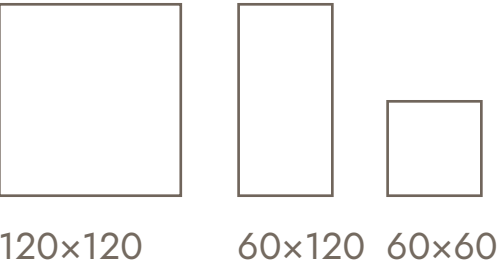


120×120 60×120 60×60

Stärke 8,5 mm · Oberfläche Naturale R10B · alle Formate · Grip R11 60x60

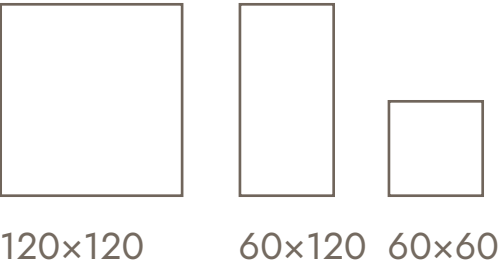


Formate



Stärke 8,5 mm · Oberfläche Naturale R10B · alle Formate · Grip R11 60×60

Formate

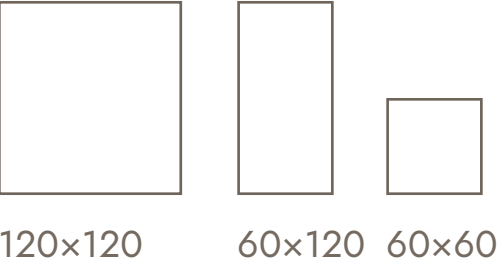


Stärke 8,5 mm · Oberfläche Naturale R10B · alle Formate



GRIGIO

Formate



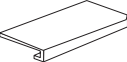
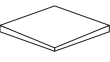
120×120    60×120    60×60

Stärke 8,5 mm · Oberfläche Naturale R10B · alle Formate

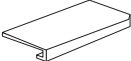
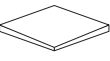
LYTHOS

Formteile

NATÜRLICH

|  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|
| 7,5×60<br>SOCKELLEISTE                                                              |      |  |  |  | 33×60<br>STUFENPLATTE GERADE<br>KANTE                                               |  |  |  |  | 33×30<br>ECKSTUFE GERADE KANTE                                                      |  |  |  |      |
|                                                                                     |      |  |  |  |                                                                                     |  |  |  |  | RECHTS                                                                              |  |  |  |      |
| AVORIO                                                                              | A04A |  |  |  | A04C                                                                                |  |  |  |  | A04D                                                                                |  |  |  | A04E |
| SABBIA                                                                              | A04F |  |  |  | A04G                                                                                |  |  |  |  | A04H                                                                                |  |  |  | A04J |
| TAUPE                                                                               | A04K |  |  |  | A04M                                                                                |  |  |  |  | A04N                                                                                |  |  |  | A04P |
| TERRA                                                                               | A04Q |  |  |  | A04R                                                                                |  |  |  |  | A04T                                                                                |  |  |  | A04U |
| GRIGIO                                                                              | A04V |  |  |  | A04W                                                                                |  |  |  |  | A04X                                                                                |  |  |  | A04Y |

FORMTEILE GRIP

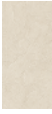
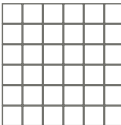
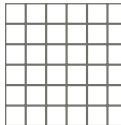
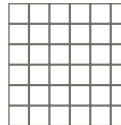
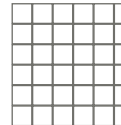
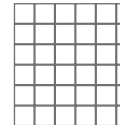
|  |      |  |  |  |  |  |  |  |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|
| 33×60<br>STUFENPLATTE GERADE<br>KANTE                                                 |      |  |  |  | 33×30<br>ECKSTUFE GERADE KANTE                                                        |  |  |  |      |
|                                                                                       |      |  |  |  | RECHTS                                                                                |  |  |  |      |
| SABBIA                                                                                | A050 |  |  |  | A051                                                                                  |  |  |  | A052 |
| TAUPE                                                                                 | A053 |  |  |  | A054                                                                                  |  |  |  | A055 |



# Die Materie, in Kürze.

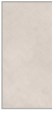
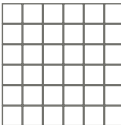
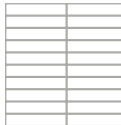
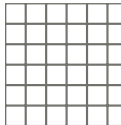
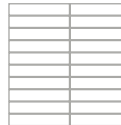
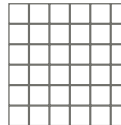
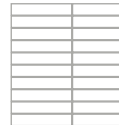
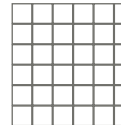
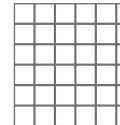
Jede Noema-Serie entsteht, um neben den anderen zu stehen. Lythos teilt mit Brera die fünf Erden: Wer mit beiden arbeitet, hat bereits ein abgestimmtes System, ohne den Katalog zu verlassen. Dieselbe Erde, zwei Zustände: roh bei Brera, Stein bei Lythos. Der Rest ist die Arbeit derer, die darin wohnen.

| AVORIO                                                                            | SABBIA                                                                            | TAUPE                                                                             | TERRA                                                                              | GRIGIO                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                             | 8,5 mm                                                                              |
| <b>120×120</b><br>A03G                                                            | <b>120×120</b><br>A03K                                                            | <b>120×120</b><br>A03P                                                            | <b>120×120</b><br>A03T                                                             | <b>120×120</b><br>A03W                                                              |
| <b>60×120</b><br>A03H                                                             | <b>60×120</b><br>A03M                                                             | <b>60×120</b><br>A03Q                                                             | <b>60×120</b><br>A03U                                                              | <b>60×120</b><br>A03X                                                               |
| <b>60×60</b><br>A03J                                                              | <b>60×60</b><br>A03N<br><b>60×60 Grip</b><br>A040                                 | <b>60×60</b><br>A03R<br><b>60×60 Grip</b><br>A041                                 | <b>60×60</b><br>A03V                                                               | <b>60×60</b><br>A03Y                                                                |

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
| Strato<br>A047                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
| Linfa<br>A048                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
|  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
| Aurea<br>A049                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5×5<br>A042                                                                        | Chevron<br>A056                                                                     | 5×5<br>A043                                                                         | Chevron<br>A057                                                                     | 5×5<br>A044                                                                         | Chevron<br>A058                                                                     | 5×5<br>A045                                                                          | Chevron<br>A059                                                                       | 5×5<br>A046                                                                           | Chevron<br>A05A                                                                       |  |

Serie Noema Design · durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Oberfläche Naturale soft-touch R10B auf allen Formaten  
Oberfläche Grip R11 nur 60×60 · Sabbia, Taupe  
Dekore nur auf Grund Avorio, Format 60×120 · Aurea im dritten Brand  
Verpackungsdaten, Gewichte und Palettierung: gültige Preisliste

| AVORIO                                                                              | SABBIA                                                                              | TAUPE                                                                               | TERRA                                                                               | GRIGIO                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              |
| <b>120×120</b><br>A009                                                              | <b>120×120</b><br>A00D                                                              | <b>120×120</b><br>A00G                                                              | <b>120×120</b><br>A00K                                                              | <b>120×120</b><br>A00P                                                              |
| <b>60×120</b><br>A00A                                                               | <b>60×120</b><br>A00E                                                               | <b>60×120</b><br>A00H                                                               | <b>60×120</b><br>A00M                                                               | <b>60×120</b><br>A00Q                                                               |
| <b>60×60</b><br>A00C                                                                | <b>60×60</b><br>A00F<br><b>60×60 Grip</b><br>A00T                                   | <b>60×60</b><br>A00J<br><b>60×60 Grip</b><br>A00U                                   | <b>60×60</b><br>A00N                                                                | <b>60×60</b><br>A00R                                                                |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Loto</b><br>A00V                                                                   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Trama</b><br>A00W                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Arion</b><br>A00X                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A00Y                                                                    | <b>Listello</b><br>A014                                                               | <b>5×5</b><br>A010                                                                    | <b>Listello</b><br>A015                                                               | <b>5×5</b><br>A011                                                                    | <b>Listello</b><br>A016                                                               | <b>5×5</b><br>A012                                                                    | <b>Listello</b><br>A017                                                               | <b>5×5</b><br>A013                                                                    | <b>Listello</b><br>A018                                                               |

Noema-System · dieselben fünf Erden  
Effekt rohe Erde · Oberfläche Naturale R10B auf allen Formaten  
Oberfläche Grip R11 nur 60×60 · Sabbia, Taupe  
Die Dekore Loto, Trama und Arion gibt es nur auf Avorio  
Verpackungsdaten, Gewichte und Palettierung: gültige Preisliste



Technische Eigenschaften

| FEINSTEINZEUG<br>UNI EN 14411<br>G Bla                                                                                         | PRÜFVERFAHREN                      | ANFORDERUNG<br>EN 14411-G                                                                   | WERT LYTHOS<br>Naturale                 | WERT LYTHOS<br>Grip                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Brandverhalten                                                                                                                 | Entscheidung<br>96/603/EG i.d.g.F. |                                                                                             | A1FL                                    | A1FL                                    |
| Länge und Breite<br>Dicke<br>Geradheit der Kanten<br>Rechtwinkligkeit<br>Ebenheit                                              | EN ISO 10545-2                     | ±0,3% (±1,0 mm)<br>±5,0% (±0,5 mm)<br>±0,3% (±0,8 mm)<br>±0,3% (±1,5 mm)<br>±0,4% (±1,8 mm) | Konform                                 | Konform                                 |
| Wasseraufnahme                                                                                                                 | EN ISO 10545-3                     | ≤0,5%                                                                                       | ≤0,1%                                   | ≤0,1%                                   |
| Bruchlast<br>Biegefestigkeit                                                                                                   | EN ISO 10545-4                     | S ≥1.300 N (>7,5 mm)<br>R ≥35 N/mm <sup>2</sup>                                             | S ≥2.400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>   | S ≥2.400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>   |
| Schlagfestigkeit                                                                                                               | EN ISO 10545-5                     | Deklariertes Wert                                                                           | >0,80                                   | >0,80                                   |
| Tiefenabriebfestigkeit                                                                                                         | EN ISO 10545-6                     | ≤175 mm <sup>3</sup>                                                                        | <150 mm <sup>3</sup>                    | <150 mm <sup>3</sup>                    |
| Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient                                                                                           | EN ISO 10545-8                     | Deklariertes Wert                                                                           | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> |
| Temperaturwechselbeständigkeit                                                                                                 | EN ISO 10545-9                     | Prüfung bestanden nach<br>EN ISO 10545-1                                                    | Kein Schaden                            | Kein Schaden                            |
| Frostbeständigkeit                                                                                                             | EN ISO 10545-12                    | Prüfung bestanden nach<br>EN ISO 10545-1                                                    | Kein Schaden                            | Kein Schaden                            |
| Haushaltschemikalien und Schwimmbadsalze<br>Säuren und Laugen, niedrige Konzentration<br>Säuren und Laugen, hohe Konzentration | EN ISO 10545-13                    | UB mindestens                                                                               | A<br>LA<br>HA                           | A<br>LA<br>HA                           |
|                                                                                                                                |                                    |                                                                                             |                                         |                                         |
| Fleckenbeständigkeit                                                                                                           | EN ISO 10545-14                    | Deklariertes Wert                                                                           | Klasse 5                                | Klasse 5                                |
| Abgabe von Blei und Cadmium                                                                                                    | EN ISO 10545-15                    | Deklariertes Wert                                                                           | Unter der<br>Nachweisgrenze             | Unter der<br>Nachweisgrenze             |
| Reibungskoeffizient                                                                                                            | DM 236/89<br>BCRA                  | >0,40                                                                                       | >0,40                                   | >0,40                                   |
| Dynamischer Reibungskoeffizient                                                                                                | ANSI A326.3                        | ≥0,42 nass                                                                                  | ≥0,42                                   | ≥0,55                                   |
| Rutschhemmung mit Schuhwerk                                                                                                    | DIN 51130                          |                                                                                             | R10                                     | R11                                     |
| Rutschhemmung barfuß                                                                                                           | DIN 51097                          |                                                                                             | B                                       | A+B+C                                   |



# Die Materie dauert fort.



Digitaler Katalog



Lythos online



Technische Datenblätter

Die Serie geht weiter auf [noemadesign.it](https://noemadesign.it).



Der Stein, zu seinem Maß geführt.

Noema Design S.r.l.  
noemadesign.it



NOEMA  
DESIGN