

LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA
DESIGN

LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA
DESIGN



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η πέτρα ως κομψότητα 5

Μια πέτρα, δύο φύσεις 6

Τα βασικά πλακίδια 8

Σύστημα Noema 10

Strato 12

Linha 18

Aurea 24

Κατοικώ 28

Οι γαίες 46

Ειδικά τεμάχια 57

Η ύλη, συνοπτικά 59

Γκάμα 60

Τεχνικά χαρακτηριστικά 63

Η ύλη διαρκεί στον χρόνο 65



Η ΠΕΤΡΑ ΩΣ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ

Η πέτρα κατοικεί τον χώρο και τον ντύνει με κομψότητα. Πριν από τα έπιπλα, πριν από το φως που αλλάζει, μια πέτρινη επιφάνεια δίνει στο δωμάτιο το βήμα του: τη σιωπή του βάθους, τη σωστή απόσταση ανάμεσα στα πράγματα, εκείνη τη σταθερότητα που δεν γίνεται αντιληπτή και δεν ξεχνιέται. Δεν επιβάλλεται και δεν αποσύρεται. Μένει.

Η Lythos γεννιέται από μια ύλη που γνωρίζει την ηρεμία: τον ασβεστόλιθο, την ορυκτή του ζεστασιά, το φως που ακουμπά επάνω της χωρίς να αντανakλάται. Μια ύλη ήρεμη, σε ισορροπία, που δεν ζητά τίποτα από όποιον την κοιτά. Σε αυτή την ηρεμία δόθηκε η κομψότητα του σχιστόλιθου: χαρακτήρας, κατεύθυνση, ένα λεπτό σημάδι που διασχίζει την επιφάνεια σαν γραφή. Όχι δύο πέτρες η μία δίπλα στην άλλη, αλλά μια νέα πέτρα, όπου η ηρεμία κρατά τον χαρακτήρα και ο χαρακτήρας δίνει μέτρο στην ηρεμία.

Όποιος τη συναντά τη διαβάζει σε δύο χρόνους. Πρώτα τη δομή: μια μόλις αντιληπτή κατεύθυνση, σαν εκείνη μιας σελίδας. Έπειτα, σταματώντας, τη φωτεινότητα: ζώνες ηρεμίας όπου το φως επιβραδύνει και μένει. Το πρωί την κοιτάμε. Το βράδυ την ακούμε.

Σε έναν χώρο, η Lythos δίνει κομψότητα χωρίς τελετή και πάχος χωρίς βάρος. Στέκεται καλά εκεί όπου τα πράγματα είναι λίγα και επιλεγμένα, γιατί είναι φτιαγμένα από την ίδια λογική: ό,τι υπάρχει έχει λόγο, ό,τι λείπει είναι επιλογή.

Σε αυτό η Lythos ανήκει στο σύστημα Noema. Εκεί όπου η Brera φέρνει το μέτρο της ωμής γης και η Cromatica την ίδια γη τη στιγμή που παίρνει χρώμα, η Lythos φέρνει τη γη που έγινε πέτρα. Όποιος τις επιλέγει μαζί δεν συνδυάζει τρία υλικά: κατοικεί τρεις καταστάσεις της ίδιας ύλης.

ΜΙΑ ΠΕΤΡΑ, ΔΥΟ ΦΥΣΕΙΣ

Η αφετηρία είναι μια ύλη ζεστή και ήρεμη: ο ασβεστόλιθος, ένα ασβεστολιθικό υπόβαθρο λεπτόκοκκο, ένα φως που ακουμπά και δεν αναπηδά. Είναι μια ύλη που δεν χρειάζεται σχέδιο, και ακριβώς γι' αυτό μπορεί να δεχτεί ένα σημάδι χωρίς να καλυφθεί από αυτό.

Το σημάδι έρχεται από τον σχιστόλιθο: μια κατεύθυνση, μια λεπτή στρωμάτωση, λίγα πιο πλατιά περάσματα που διαβάζονται μόνο από απόσταση. Η έρευνα συνίστατο στο να δοθεί μέτρο σε αυτή τη συνάντηση: πόσος χαρακτήρας χρειάζεται για να έχει φωνή η πέτρα, πόση ηρεμία για να μείνει κομψή.

Η Lythos είναι η απάντηση. Μια νέα, πρωτότυπη πέτρα, που δεν μοιάζει με καμία πέτρα ήδη ιδωμένη και γι' αυτό ακριβώς στέκεται σε κάθε χώρο σαν να ήταν πάντα εκεί. Μια σκόπιμα σύντομη γκάμα: πέντε χρώματα, τρεις διαστάσεις, μια επιφάνεια Naturale και η Grip για τον εξωτερικό χώρο.





Lythos Avorio 120x120

ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΟΕΜΑ

Οι Brera, Lythos και Cromatica
είναι τρεις συντονισμένες ύλες.
Οι Brera και Lythos μοιράζονται
πέντε χρώματα· η Cromatica
εισάγει τόνους που συνδυάζονται
στον ίδιο χώρο.

	AVORIO	SABBIA	TAUPE	TERRA	GRIGIO
BRERA					
LYTHOS					
CROMATICA					
	COTTO	AMBRA	SALVIA	CIPRIA	PETROLIO



STRATO

Ο ρυθμός της πέτρας, μια γραμμή κάθε φορά.





STRATO

ΛΕΠΤΗ ΡΑΒΔΩΣΗ · ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΥΛΗΣ

Μια γραμμή, έπειτα μια άλλη, στην ακριβή απόσταση ώστε το φως να σταθεί επάνω τους. Η Strato δίνει στην πέτρα έναν ρυθμό: κατακόρυφο, κανονικό, υπομονετικό. Από μακριά είναι ένας τόνος που μόλις δονείται. Από κοντά, ένα ανάγλυφο που το χέρι διαβάζει πριν από το μάτι. Το πλάγιο φως το ανάβει· το βράδυ το σβήνει αργά.



LYTHOS Strato Avorio 60x120

Διακόσμηση 60x120

μόνο στο χρώμα Avorio

κατακόρυφη φορά του ανάγλυφου

Κωδικός A047



LINFA

Η φύση, που έμεινε μέσα στην πέτρα.







LINFA

ΣΚΑΛΙΣΤΟ ΦΥΛΛΟ · ΧΑΜΗΛΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ

Η κομψότητα ενός φύλλου, σκαλισμένη στην πέτρα. Ένα ανάγλυφο τόνο σε τόνο που ζωντανεύει τον τοίχο και επαναφέρει στον χώρο το μέτρο της φύσης. Εμφανίζεται και χάνεται με το φως: παρόν το πρωί, διακριτικό το βράδυ, ποτέ ίδιο με τον εαυτό του.



LYTHOS Linfa Avorio 60×120

Διακόσμηση 60×120

μόνο στο χρώμα Avorio

κατακόρυφη φορά του ανάγλυφου

Κωδικός A048



AUREA

Ο χρυσός, εκεί όπου η πέτρα γίνεται
κομψότητα.



AUREA

ΘΕΡΜΟΣ ΣΤΙΛΒΩΜΕΝΟΣ ΧΡΥΣΟΣ · ΤΡΙΤΗ ΟΠΤΗΣΗ

Υπάρχει ένα φως που κινείται μαζί με όποιον κοιτά.
Το πρωί διασχίζει την πέτρα, το βράδυ την ανάβει.
Ο χρυσός δεν δείχνεται: αφήνεται να τον βρουν.

Κατακόρυφες μονάδες τοποθετημένες σε μετατοπισμένες σειρές, σαν τοιχοποιία διαβασμένη με ηρεμία. Ανάμεσα στη μία μονάδα και στην άλλη τρέχει μια φλέβα θερμού στιλβωμένου χρυσού: λεπτές γραμμές, μία πιο γεμάτη. Δεν διακοσμεί την επιφάνεια: τη φωτίζει από μέσα. Αναδύεται στο πλάγιο φως, αποσύρεται στο μετωπικό. Η αληθινή κομψότητα δεν επιμένει.

Τρίτη όπτηση 60×120

μόνο στο χρώμα Anorio

Κωδικός A049



Κατοικώ.

Η πέτρα κατοικεί τον χώρο και τον ντύνει
με κομψότητα.

Lythos Taupe 120x120 - Chevron Taupe





Αριστερά: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cipria 60×120 · Δεξιά: Lythos Sabbia 120×120 · Cromatica Ambra 60×120 · Cromatica Ricamo Ambra 60×120



Την αλήθεια της πέτρας τη λέει το πλάγιο φως: μπαίνει χαμηλά, βρίσκει την κατεύθυνση και την ακολουθεί ως το βάθος του δωματίου.

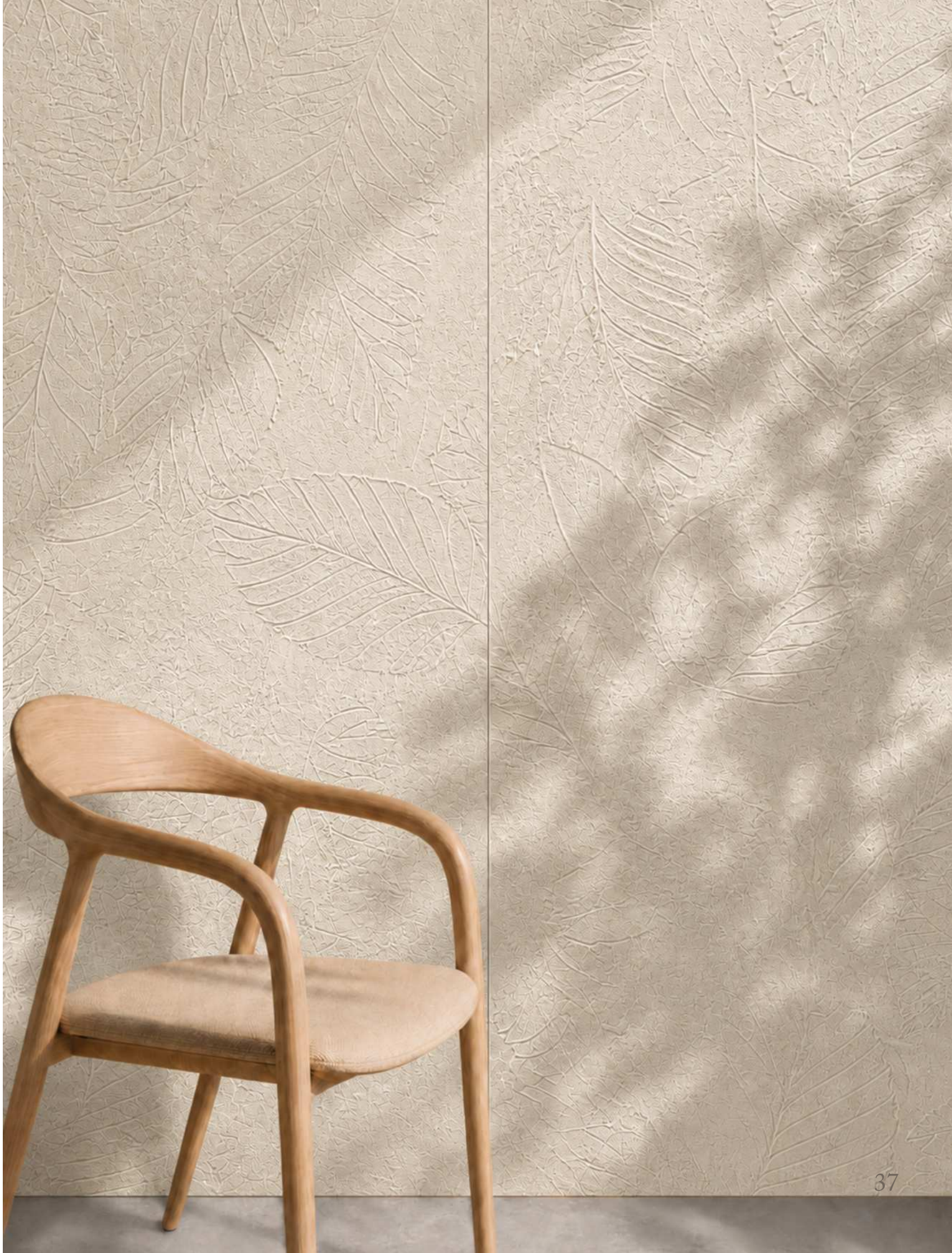
Lythos Terra 120x120 · Cromatica Cipria 60x120 · Lythos Strato Avorio 60x120



Αριστερά: Lythos Grigio 120×120 · Cromatica Salvia 60×120 · Δεξιά: Lythos Sabbia 120×120 · Lythos Sabbia 60×120 κατακόρυφα



Αριστερά: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cotto 60×120 · Δεξιά: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120





Αριστερά: Lythos Strato Avorio 60x120 · Δεξιά: Lythos Aurea Avorio 60x120



Το χέρι καταλαβαίνει πριν από το μάτι. Κάτω από τα δάχτυλα, η υφή θυμίζει λεπτά στρώματα και αποκαλύπτει ένα διακριτικό ανάγλυφο. Ούτε λεία ούτε τραχιά: υπομονετική.



Οι άνθρωποι διασχίζουν τον χώρο, η πέτρα τον φυλάει. Μια αργή κίνηση, ένα χέρι που ακολουθεί την επιφάνεια: έτσι την προσέχουμε. Δεν ζητά προσοχή: την ανταποδίδει.

Lythos Terra 120x120 · Chevron Terra



Ο χρόνος, στην πέτρα, δεν περνά: κατακάθεται.
Ό,τι μένει είναι μέτρο.

Lythos Sabbia 120x120 · Brera Avorio 60x120 · Brera Loto Avorio 60x120

ΟΙ ΓΑΙΕΣ

Πέντε τόνοι, ένα σύστημα σχέσεων.



AVORIO

Lythos Avorio, 8,5 mm

- Μπεζ τραβερτίνης
- Σκούρα καρυδιά
- Πατιναρισμένος μπρούντζος
- Ραβδωτό φιμέ γυαλί

- Λινό εκρού
- Μπουκλέ ιβουάρ
- Κρεμ πιτσιλωτή κεραμική
- Ξερό κλαδί

Διαστάσεις 120×120 · 60×120 · 60×60 · Πάχος 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B

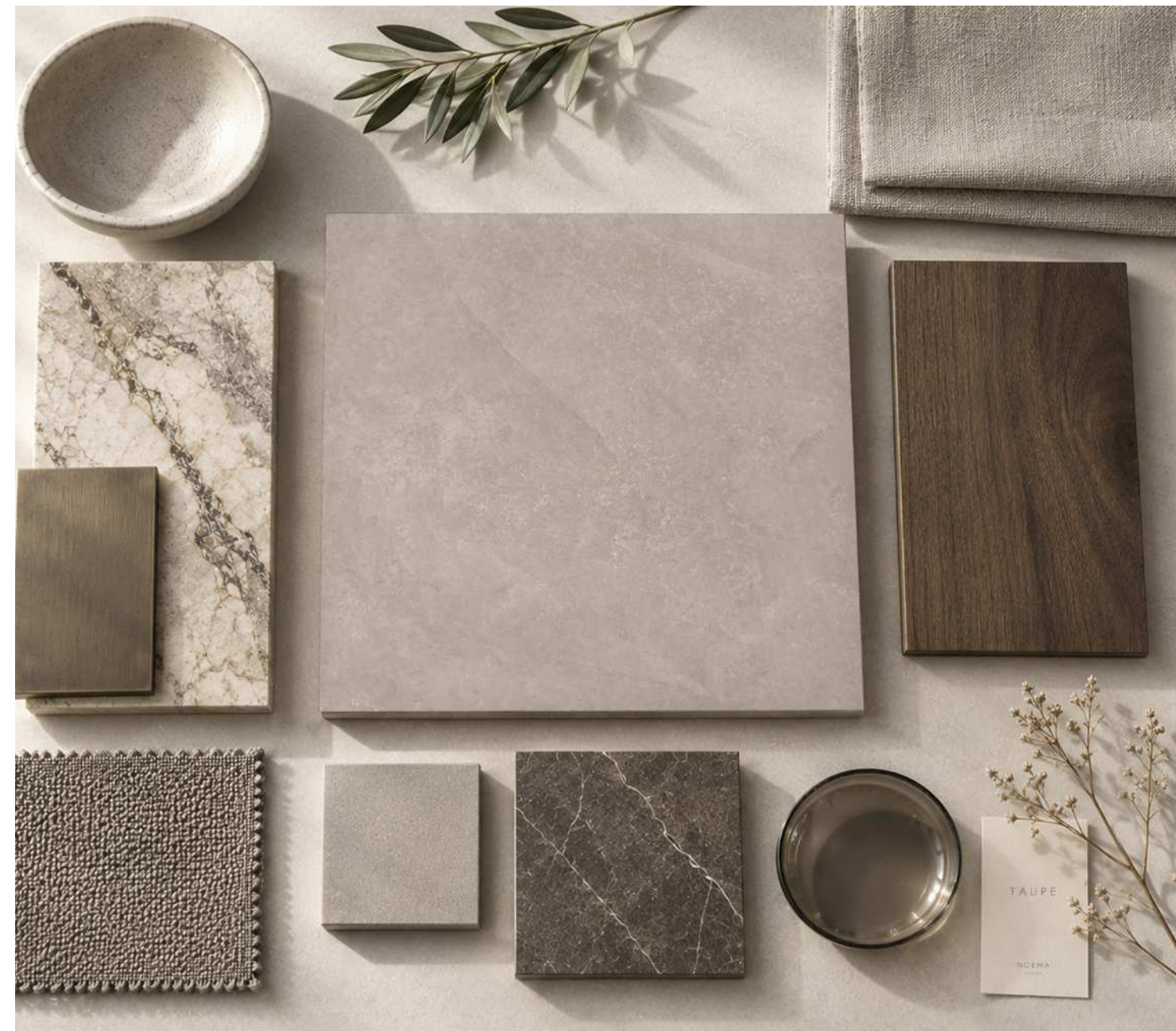


SABBIA

Lythos Sabbia, 8,5 mm

- Καπνιστή δρυς
- Σατινέ ορείχαλκος
- Ραβδωτή πέτρα
- Λινό greige
- Ραβδωτό γυαλί
- Ανοιχτός τραβερτίνης
- Κρεμ κεραμική
- Ξερό κλαδί

Διαστάσεις 120×120 · 60×120 · 60×60 · Πάχος 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B

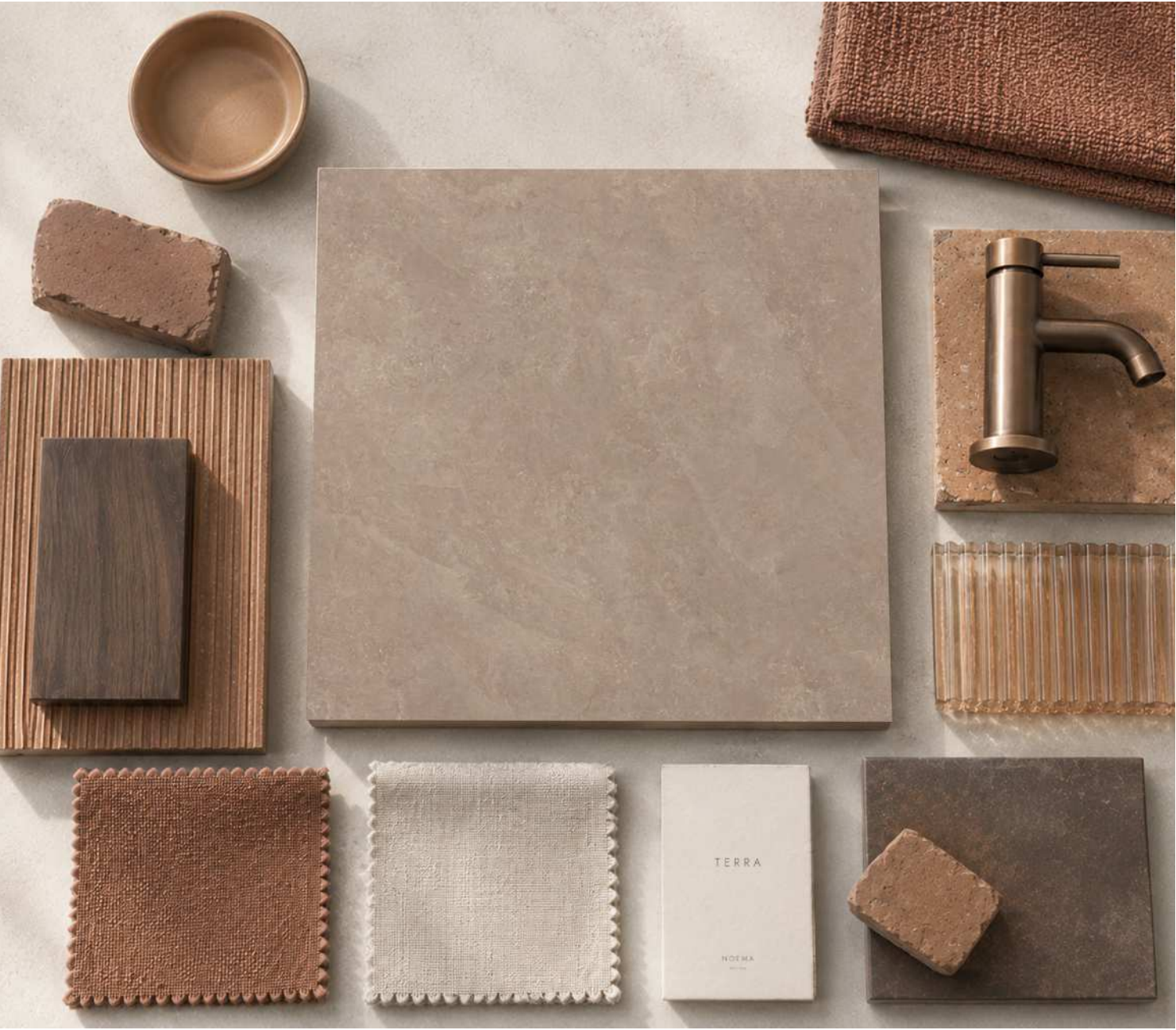


TAUPE

Lythos Taupe, 8,5 mm

- Μπεζ τραβερτίνης
- Φυσική δρυς
- Βουρτσισμένος ορείχαλκος
- Μπρονζέ ραβδωτό γυαλί
- Μάρμαρο Emperador
- Μπουκλέ ιβουάρ
- Τσιμεντοπλακάκι τόνο σε τόνο
- Λάκα φασκόμηλο

Διαστάσεις 120×120 · 60×120 · 60×60 · Πάχος 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



TERRA

Lythos Terra, 8,5 mm

- Θερμικά κατεργασμένη καστανιά
- Πατιναρισμένος χαλκός
- Χυτό κεχριμπαρένιο γυαλί
- Μπουκλέ μαλλί καπνού
- Λινό σε φυσική απόχρωση
- Μάρμαρο Verde Alpi
- Δέρμα κονιάκ
- Ματ μαύρη κεραμική

Διαστάσεις 120×120 · 60×120 · 60×60 · Πάχος 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



GRIGIO

Lythos Grigio, 8,5 mm

- Σατινέ ατσάλι σαμπάνιας
- Ανοδιωμένο αλουμίνιο
- Γυαλί με όξινη κατεργασία
- Λευκασμένος φράξος
- Μοχέρ περλέ γκρι
- Υφασμα μελανζέ
- Αμμοβολημένος βασάλτης
- Αλάβαστρο

Διαστάσεις 120×120 · 60×120 · 60×60 · Πάχος 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



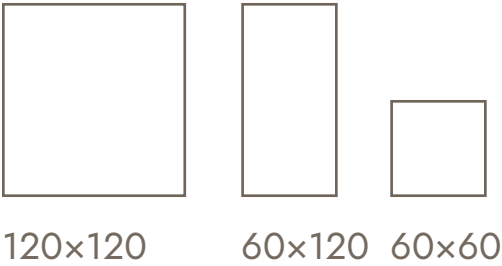
AVORIO



SABBIA



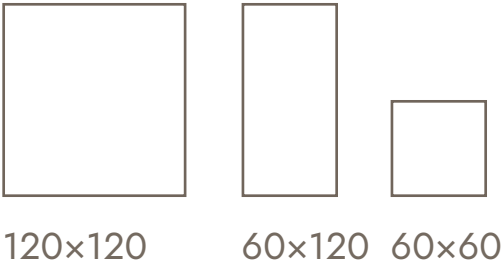
Διαστάσεις



120×120 60×120 60×60

Πάχος 8,5 mm · Επιφάνεια Naturale R10B · όλες οι διαστάσεις

Διαστάσεις



120×120 60×120 60×60

Πάχος 8,5 mm · Επιφάνεια Naturale R10B · όλες οι διαστάσεις · Grip R11 60×60



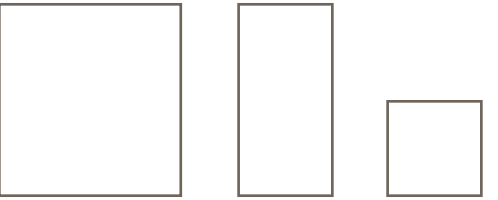
TAUPE



TERRA



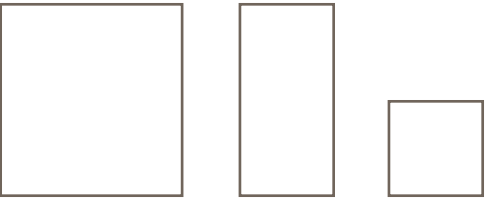
Διαστάσεις



120×120 60×120 60×60

Πάχος 8,5 mm · Επιφάνεια Naturale R10B · όλες οι διαστάσεις · Grip R11 60×60

Διαστάσεις



120×120 60×120 60×60

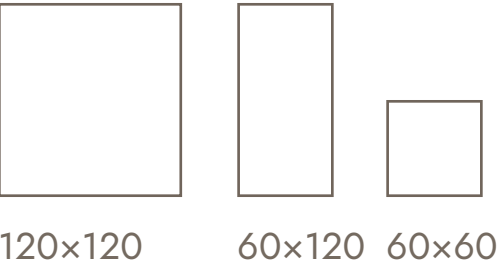
Πάχος 8,5 mm · Επιφάνεια Naturale R10B · όλες οι διαστάσεις



GRIGIO



Διαστάσεις



120×120 60×120 60×60

Πάχος 8,5 mm · Επιφάνεια Naturale R10B · όλες οι διαστάσεις

LYTHOS

Ειδικά τεμάχια

ΦΥΣΙΚΑ

	7,5×60 ΣΟΒΑΤΕΠΙ	33×60 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	33×30 ΓΩΝΙΑ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	
			ΔΕΞΙΟ	ΑΡΙΣΤΕΡΟ
AVORIO	A04A	A04C	A04D	A04E
SABBIA	A04F	A04G	A04H	A04J
TAUPE	A04K	A04M	A04N	A04P
TERRA	A04Q	A04R	A04T	A04U
GRIGIO	A04V	A04W	A04X	A04Y

ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ GRIP

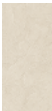
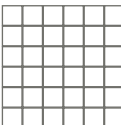
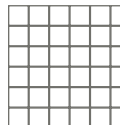
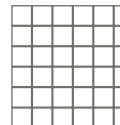
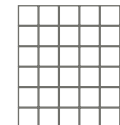
	33×60 ΣΚΑΛΟΠΑΤΙ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	33×30 ΓΩΝΙΑ ΙΣΙΑΣ ΑΚΜΗΣ	
		ΔΕΞΙΟ	ΑΡΙΣΤΕΡΟ
SABBIA	A050	A051	A052
TAUPE	A053	A054	A055



Η ύλη, συνοπτικά.

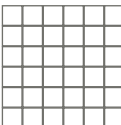
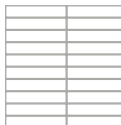
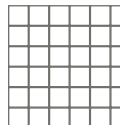
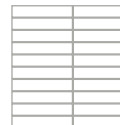
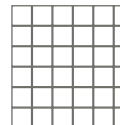
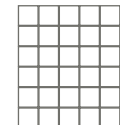
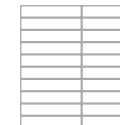
Κάθε σειρά Noema γεννιέται για να στέκεται δίπλα στις άλλες. Η Lythos μοιράζεται με τη Brera τις πέντε γαίες: όποιος δουλεύει και με τις δύο έχει ήδη ένα συντονισμένο σύστημα, χωρίς να βγει από τον κατάλογο. Η ίδια γη σε δύο καταστάσεις: ωμή στη Brera, πέτρα στη Lythos. Τα υπόλοιπα είναι δουλειά όποιου κατοικεί.

AVORIO	SABBIA	TAUPE	TERRA	GRIGIO
				
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
120×120 A03G	120×120 A03K	120×120 A03P	120×120 A03T	120×120 A03W
60×120 A03H	60×120 A03M	60×120 A03Q	60×120 A03U	60×120 A03X
60×60 A03J	60×60 A03N 60×60 Grip A040	60×60 A03R 60×60 Grip A041	60×60 A03V	60×60 A03Y

										
Strato										
A047										
										
Linfa										
A048										
										
Aurea										
A049										
										
5×5	Chevron	5×5	Chevron	5×5	Chevron	5×5	Chevron	5×5	Chevron	
A042	A056	A043	A057	A044	A058	A045	A059	A046	A05A	

Σειρά Noema Design · πορσελανωμένο γκρες χρωματισμένο στη μάζα
Επιφάνεια Naturale soft-touch R10B σε όλες τις διαστάσεις
Επιφάνεια Grip R11 μόνο 60×60 · Sabbia, Taupe
Διακοσμήσεις μόνο σε βάθος Ανορίο, διάσταση 60×120 · Aurea τρίτης όπτησης
Στοιχεία συσκευασίας, βάρους και παλετοποίησης: ισχύων τιμοκατάλογος

AVORIO	SABBIA	TAUPE	TERRA	GRIGIO
				
8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm	8,5 mm
120×120 A009	120×120 A00D	120×120 A00G	120×120 A00K	120×120 A00P
60×120 A00A	60×120 A00E	60×120 A00H	60×120 A00M	60×120 A00Q
60×60 A00C	60×60 A00F 60×60 Grip A00T	60×60 A00J 60×60 Grip A00U	60×60 A00N	60×60 A00R

									
Loto A00V									
									
Trama A00W									
									
Arion A00X									
									
5×5 A00Y	Listello A014	5×5 A010	Listello A015	5×5 A011	Listello A016	5×5 A012	Listello A017	5×5 A013	Listello A018

Σύστημα Noema · οι ίδιες πέντε γαίες
Εφέ ωμής γης · επιφάνεια Naturale R10B όλες οι διαστάσεις
Επιφάνεια Grip R11 μόνο 60×60 · Sabbia, Taupe
Οι διακοσμήσεις Loto, Trama και Arion υπάρχουν μόνο σε βάση Ανορίο
Στοιχεία συσκευασίας, βάρους και παλετοποίησης: ισχύων τιμοκατάλογος



Τεχνικά χαρακτηριστικά

ΠΟΡΣΕΛΑΝΩΜΕΝΟ ΓΚΡΕΣ UNI EN 14411 G Bia	ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΚΙΜΗΣ	ΑΠΑΙΤΗΣΗ EN 14411-G	ΤΙΜΗ LYTHOS Naturale	ΤΙΜΗ LYTHOS Grip
Αντίδραση στη φωτιά	Απόφαση 96/603/ΕΚ όπως ισχύει		A1FL	A1FL
Μήκος και πλάτος Πάχος Ευθύτητα ακμών Ορθογωνικότητα Επιπεδότητα	EN ISO 10545-2	±0,3% (±1,0 mm) ±5,0% (±0,5 mm) ±0,3% (±0,8 mm) ±0,3% (±1,5 mm) ±0,4% (±1,8 mm)	Συμμορφώνεται	Συμμορφώνεται
Απορρόφηση νερού	EN ISO 10545-3	≤0,5%	≤0,1%	≤0,1%
Φορτίο θραύσης Μέτρο θραύσης	EN ISO 10545-4	S ≥1 300 N (>7,5 mm) R ≥35 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²	S ≥2 400 N R ≥48 N/mm ²
Αντοχή σε κρούση	EN ISO 10545-5	Δηλωμένη τιμή	>0,80	>0,80
Αντοχή σε βαθιά τριβή	EN ISO 10545-6	≤175 mm ³	<150 mm ³	<150 mm ³
Συντελεστής γραμμικής θερμικής διαστολής	EN ISO 10545-8	Δηλωμένη τιμή	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹	6,6 × 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
Αντοχή σε θερμικές καταπονήσεις	EN ISO 10545-9	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Αντοχή στον παγετό	EN ISO 10545-12	Δοκιμή επιτυχής κατά EN ISO 10545-1	Καμία βλάβη	Καμία βλάβη
Οικιακά προϊόντα και πρόσθετα πισίνας Οξέα και αλκάλια, χαμηλή συγκέντρωση Οξέα και αλκάλια, υψηλή συγκέντρωση	EN ISO 10545-13	Τουλάχιστον UB	A LA HA	A LA HA
Αντοχή στους λεκέδες	EN ISO 10545-14	Δηλωμένη τιμή	Κατηγορία 5	Κατηγορία 5
Έκλυση μολύβδου και καδμίου	EN ISO 10545-15	Δηλωμένη τιμή	Κάτω από το όριο ανίχνευσης	Κάτω από το όριο ανίχνευσης
Συντελεστής τριβής	DM 236/89 BCRA	>0,40	>0,40	>0,40
Δυναμικός συντελεστής τριβής	ANSI A326.3	≥0,42 υγρό	≥0,42	≥0,55
Ολισθηρότητα με υποδήματα	DIN 51130		R10	R11
Ολισθηρότητα με γυμνά πόδια	DIN 51097		B	A+B+C

Η ύλη διαρκεί στον χρόνο.



Ψηφιακός κατάλογος



Lythos online



Τεχνικά φύλλα

Η σειρά συνεχίζεται στο noemadesign.it.

Η πέτρα, οδηγημένη στο μέτρο της.

Noema Design S.r.l.
noemadesign.it



NOEMA
DESIGN