

# LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA  
DESIGN

# LYTHOS

CALMA · CARATTERE · ELEGANZA



NOEMA  
DESIGN



## SADRŽAJ

Kamen kao elegancija 5

Jedan kamen, dvije naravi 6

Podloga 8

Sustav Noema 10

Strato 12

Linfra 18

Aurea 24

Stanovati 28

Zemljani tonovi 46

Posebni komadi 57

Tvar, ukratko 59

Asortiman 60

Tehnička svojstva 63

Tvar traje u vremenu 65



# KAMEN KAO ELEGANCIJA

Kamen nastanjuje prostor i odijeva ga elegancijom. Prije namještaja, prije svjetla koje se mijenja, kamena površina daje sobi njezin korak: tišinu u pozadini, pravu udaljenost među stvarima, onu čvrstoću koja se ne primjećuje i ne zaboravlja. Ne nameće se i ne povlači se. Ostaje.

Serija Lythos rađa se iz tvari koja poznaje mir: iz vapnenca, iz njegove mineralne topline, iz svjetla koje na njoj počiva bez odsjaja. Mirna, uravnotežena tvar koja ništa ne traži od onoga tko je gleda. Tom je miru dana elegancija škrljeveca: narav, smjer, tanak trag koji prelazi površinom poput pisma. Ne dva kamena jedan uz drugi, nego novi kamen u kojem mir nosi narav, a narav daje mjeru miru.

Tko ga susretne, čita ga u dva vremena. Najprije građu: jedva zamjetljiv smjer, poput smjera stranice. Zatim, kad se zaustavi, svjetlinu: područja mira u kojima svjetlo usporava i ostaje. Ujutro ga gledamo. Navečer ga slušamo.

U prostoru serija Lythos daje eleganciju bez svečanosti i dubinu bez težine. Na svojem je mjestu ondje gdje je stvari malo i gdje su odabrane, jer je načinjena od iste logike: ono što jest ima razlog, ono što nedostaje jest izbor.

U tome je Lythos dio sustava Noema. Ondje gdje serija Brera nosi mjeru sirove zemlje, a serija Cromatica istu zemlju u trenutku kad prima boju, serija Lythos nosi zemlju koja je postala kamen. Tko ih odabere zajedno, ne slaže tri materijala: nastanjuje tri stanja iste tvari.

# JEDAN KAMEN, DVIJE NARAVI

Polazište je topla i mirna tvar: vapnenac, sitnozrnata vapnenačka podloga, svjetlo koje počiva i ne odskače. To je tvar kojoj ne treba crtež i upravo zato može primiti trag a da njime ne bude prekrivena.

Trag dolazi od škrljevca: smjer, tanko slojevanje, nekoliko širih prijelaza koji se čitaju tek iz daljine. Istraživanje se sastojalo u tome da se tom susretu dade mjera: koliko naravi treba da kamen ima glas, a koliko mira da ostane elegantan.

Lythos je odgovor. Nov, izvoran kamen koji ne nalikuje nijednom već viđenom kamenu i upravo zato stoji u svakom prostoru kao da je ondje oduvijek bio. Namjerno kratak asortiman: pet boja, tri formata, površina Naturale i površina Grip za vanjske prostore.





Lythos Avorio 120x120

# SUSTAV NOEMA

Brera, Lythos i Cromatica tri su usklađene tvari. Serije Brera i Lythos dijele pet boja; serija Cromatica uvodi naglaske koji se mogu kombinirati u istom prostoru.

BRERA



LYTHOS



CROMATICA



COTTO

AMBRA

SALVIA

CIPRIA

PETROLIO



# STRATO

Ritam kamena, jedna po jedna linija.







# STRATO

FINO NAREZIVANJE · MATERIJALNI RELJEF

Jedna linija, pa druga, na točnoj udaljenosti da se svjetlo na njima zaustavi. Dekor Strato daje kamenu ritam: okomit, pravilan, strpljiv. Izdaleka je to ton koji jedva titra. Izbliza reljef koji ruka čita prije oka. Koso svjetlo ga pali; večer ga polako gasi.



LYTHOS Strato Avorio 60x120

Dekor 60x120

samo na boji Avorio

okomiti smjer reljefa

Šifra A047



LINFA

Priroda, ostala u kamenu.







# LINFA

KLESANI LIST · NISKI RELJEF

Elegancija lista, isklesana u kamenu. Reljef ton na ton koji oživljuje zid i vraća u prostor mjeru prirode. Pojavljuje se i nestaje sa svjetlom: prisutan ujutro, diskretan navečer, nikad jednak sebi.



LYTHOS Linfa Avorio 60x120

Dekor 60x120

samo na boji Avorio

okomiti smjer reljefa

Šifra A048



AUREA

Zlato, ondje gdje kamen postaje elegancija.



# AUREA

TOPLO BRUŠENO ZLATO · TREĆE PEČENJE

Postoji svjetlo koje se kreće s onim tko gleda.  
Ujutro prolazi kamenom, navečer ga pali.  
Zlato se ne pokazuje: pušta da ga se nađe.

Okomiti moduli položeni u pomaknutim redovima, poput zida pročitnog u miru. Između jednog i drugog modula teče žila toplog brušenog zlata: tanke linije, jedna punija. Ne ukrašava površinu: osvjetljuje je iznutra. Izranja na kosom svjetlu, povlači se na čeonom. Prava elegancija ne ustraje.

Treće pečenje 60x120  
samo na boji Avorio  
Šifra A049



Stanovati.

Kamen nastanjuje prostor i odijeva ga elegancijom.

Lythos Taupe 120×120 · Chevron Taupe





Lijevo: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cipria 60×120 · Desno: Lythos Sabbia 120×120 · Cromatica Ambra 60×120 · Cromatica Ricamo Ambra 60×120



Istinu o kamenu govori bočno svjetlo: ulazi nisko, nalazi smjer i slijedi ga sve do dna sobe.

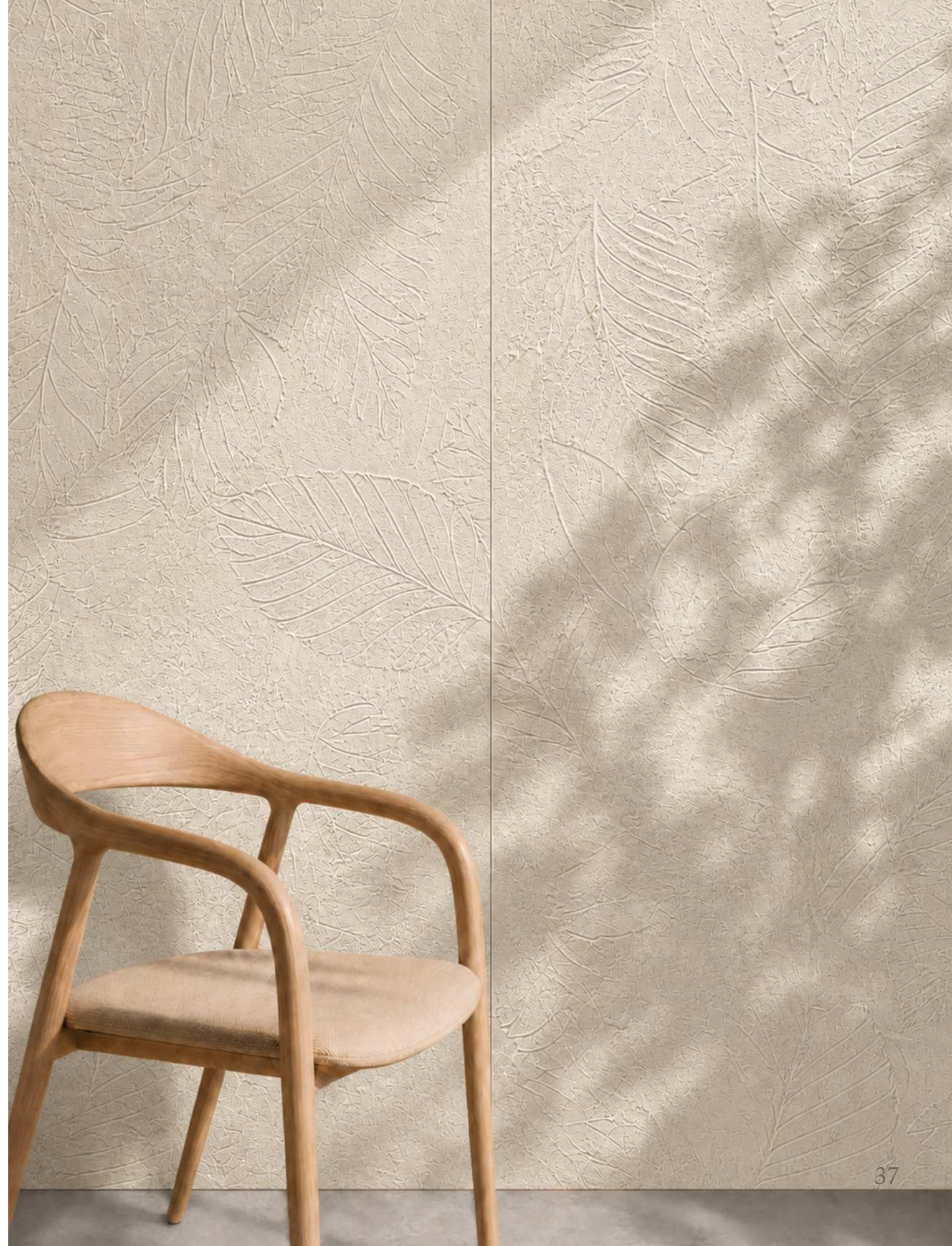
Lythos Terra 120×120 · Cromatica Cipria 60×120 · Lythos Strato Avorio 60×120



Lijevo: Lythos Grigio 120×120 · Cromatica Salvia 60×120 · Desno: Lythos Sabbia 120×120 · Lythos Sabbia 60×120 okomito



Lijevo: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120 · Cromatica Cotto 60×120 · Desno: Lythos Avorio 120×120 · Lythos Linfa Avorio 60×120





Lijevo: Lythos Strato Avorio 60x120 · Desno: Lythos Aurea Avorio 60x120



Ruka razumije prije oka. Pod prstima tekstura priziva tanke slojeve i otkriva diskretan reljef. Ni gladak ni hrapav: strpljiv.

Chevron Avorio · Lythos Avorio 120×120



Ljudi prolaze prostorom, kamen ga čuva. Spora gesta, ruka koja slijedi površinu:  
tako ga primijetimo. Ne traži pozornost: uzvraća je.

Lythos Terra 120×120 · Chevron Terra



Vrijeme u kamenu ne prolazi: taloži se.  
Ono što ostaje jest mjera.

Lythos Sabbia 120×120 · Brera Avorio 60×120 · Brera Loto Avorio 60×120

# ZEMLJANI TONOVI

Pet tonova, sustav odnosa.



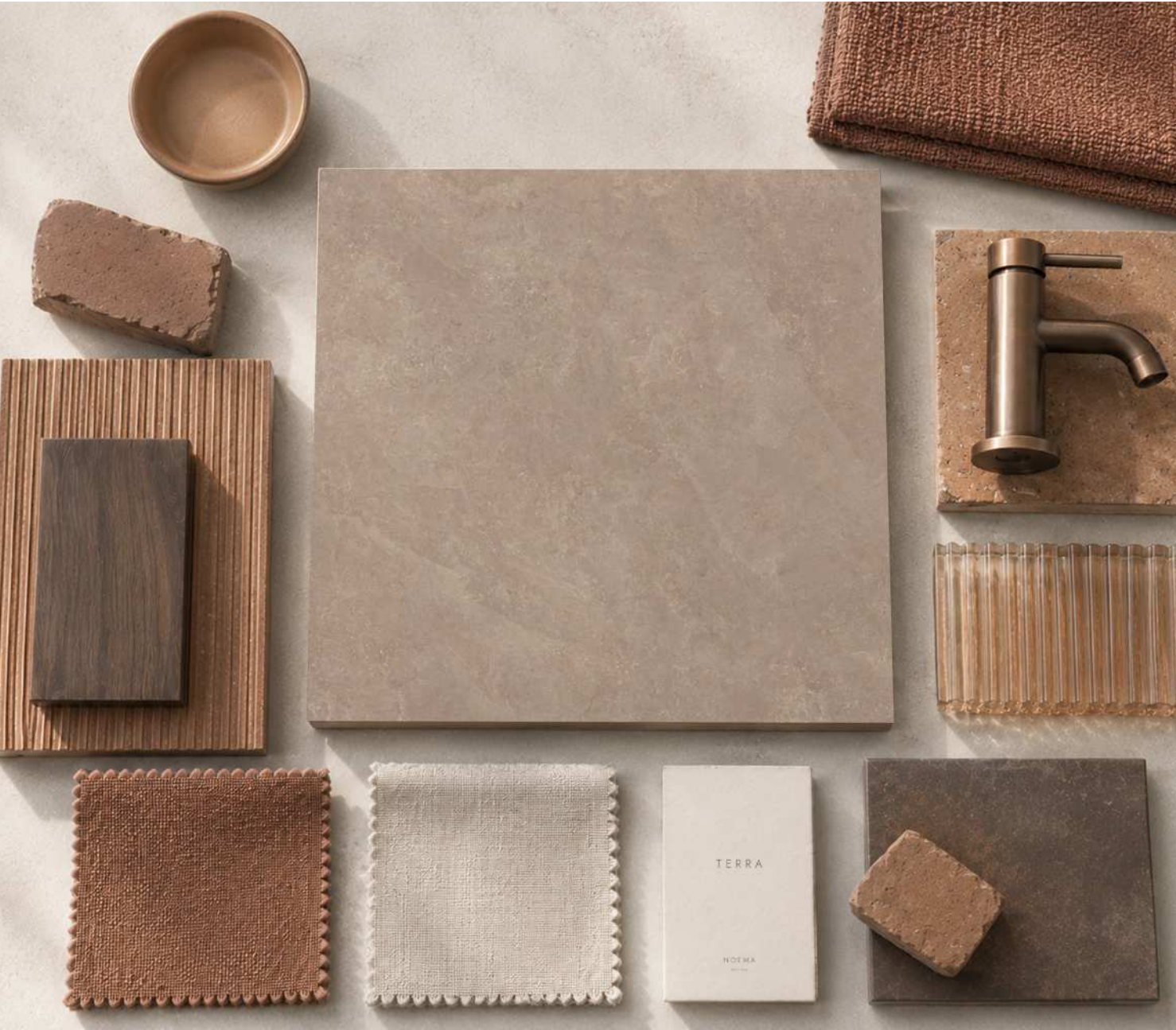
AVORIO

Lythos Avorio, 8,5 mm

- Bež travertin
- Tamni orah
- Patinirana bronca
- Rebrasto dimljeno staklo
- Lan ecru
- Bouclé boje slonovače
- Krem točkasta keramika
- Suha grana

Formati 120x120 · 60x120 · 60x60 · Debljina 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B





TERRA

Lythos Terra, 8,5 mm

- Toplinski obrađen kesten
  - Patinirani bakar
  - Lijeвано jantarno staklo
  - Bouclé vuna boje duhana
- Lan boje užeta
  - Mramor Verde Alpi
  - Koža boje konjaka
  - Mat crna keramika

Formati 120x120 · 60x120 · 60x60 · Debljina 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



GRIGIO

Lythos Grigio, 8,5 mm

- Satinirani čelik boje šampanjca
  - Eloksirani aluminij
  - Matirano staklo
  - Bijeljeni jasen
- Biserno sivi moher
  - Melirana tkanina
  - Pjeskareni bazalt
  - Alabaster

Formati 120x120 · 60x120 · 60x60 · Debljina 8,5 mm · Naturale soft-touch R10B



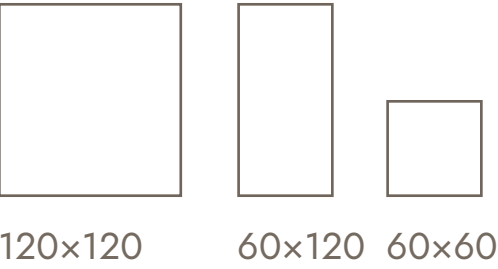
AVORIO



SABBIA



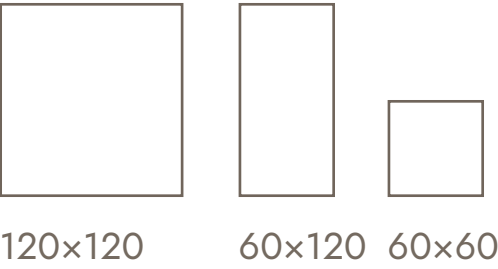
Formati



120×120 60×120 60×60

Debljina 8,5 mm · Površina Naturale R10B · svi formati

Formati

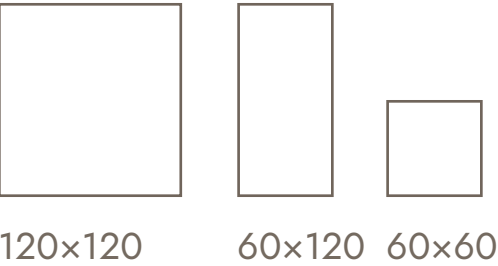


120×120 60×120 60×60

Debljina 8,5 mm · Površina Naturale R10B · svi formati · Grip R11 60×60

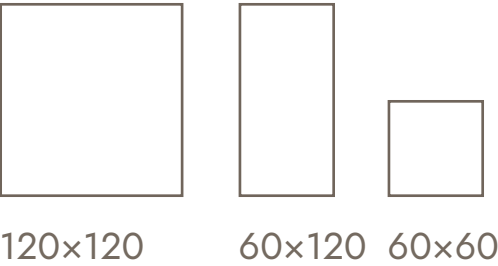


Formati



Debljina 8,5 mm · Površina Naturale R10B · svi formati · Grip R11 60×60

Formati

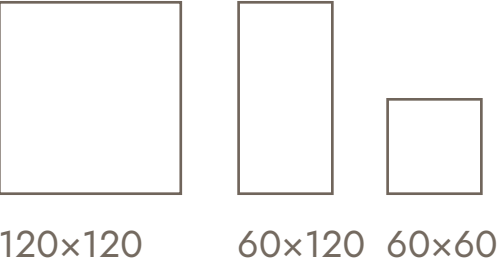


Debljina 8,5 mm · Površina Naturale R10B · svi formati



GRIGIO

Formati

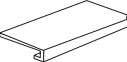
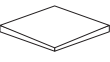


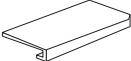
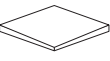
120×120    60×120    60×60

Debljina 8,5 mm · Površina Naturale R10B · svi formati

LYTHOS

Posebni komadi

| PRIRODNI |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|          |  |  |  |       |
|          | 7,5×60<br>SOKL                                                                      | 33×60<br>STUBIŠNA S RAVNIM<br>RUBOM                                                 | 33×30<br>KUTNA S RAVNIM RUBOM                                                       |       |
|          |                                                                                     |                                                                                     | DESNI                                                                               | LJEVI |
| AVORIO   | A04A                                                                                | A04C                                                                                | A04D                                                                                | A04E  |
| SABBIA   | A04F                                                                                | A04G                                                                                | A04H                                                                                | A04J  |
| TAUPE    | A04K                                                                                | A04M                                                                                | A04N                                                                                | A04P  |
| TERRA    | A04Q                                                                                | A04R                                                                                | A04T                                                                                | A04U  |
| GRIGIO   | A04V                                                                                | A04W                                                                                | A04X                                                                                | A04Y  |

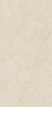
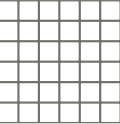
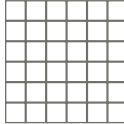
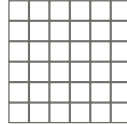
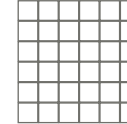
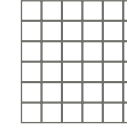
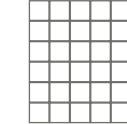
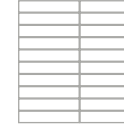
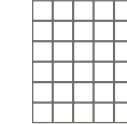
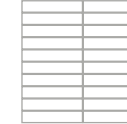
| POSEBNI KOMADI GRIP |                                                                                       |                                                                                       |       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                     |  |  |       |
|                     | 33×60<br>STUBIŠNA S RAVNIM<br>RUBOM                                                   | 33×30<br>KUTNA S RAVNIM RUBOM                                                         |       |
|                     |                                                                                       | DESNI                                                                                 | LJEVI |
| SABBIA              | A050                                                                                  | A051                                                                                  | A052  |
| TAUPE               | A053                                                                                  | A054                                                                                  | A055  |



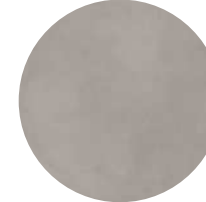
# Tvar, ukratko.

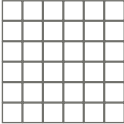
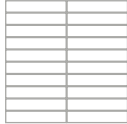
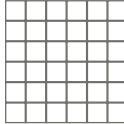
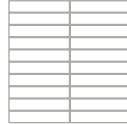
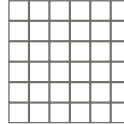
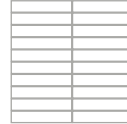
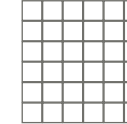
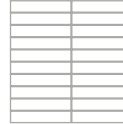
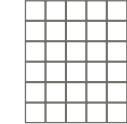
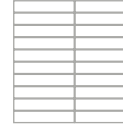
Svaka serija Noema rađa se da stoji uz ostale. Serija Lythos dijeli sa serijom Brera pet zemljanih tonova: tko radi s objema, već ima usklađen sustav, bez izlaska iz kataloga. Ista zemlja u dva stanja: sirova u seriji Brera, kamen u seriji Lythos. Ostalo oblikuju oni koji u tom prostoru žive.

| AVORIO                                                                            | SABBIA                                                                            | TAUPE                                                                             | TERRA                                                                              | GRIGIO                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                            | 8,5 mm                                                                             | 8,5 mm                                                                              |
| <b>120×120</b><br>A03G                                                            | <b>120×120</b><br>A03K                                                            | <b>120×120</b><br>A03P                                                            | <b>120×120</b><br>A03T                                                             | <b>120×120</b><br>A03W                                                              |
| <b>60×120</b><br>A03H                                                             | <b>60×120</b><br>A03M                                                             | <b>60×120</b><br>A03Q                                                             | <b>60×120</b><br>A03U                                                              | <b>60×120</b><br>A03X                                                               |
| <b>60×60</b><br>A03J                                                              | <b>60×60</b><br>A03N                                                              | <b>60×60</b><br>A03R                                                              | <b>60×60</b><br>A03V                                                               | <b>60×60</b><br>A03Y                                                                |
|                                                                                   | <b>60×60 Grip</b><br>A040                                                         | <b>60×60 Grip</b><br>A041                                                         |                                                                                    |                                                                                     |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Strato</b><br>A047                                                                 |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Linfa</b><br>A048                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Aurea</b><br>A049                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|     |    |    |    |    |
| <b>5×5</b><br>A042                                                                    | <b>Chevron</b><br>A056                                                                | <b>5×5</b><br>A043                                                                    | <b>Chevron</b><br>A057                                                                | <b>5×5</b><br>A044                                                                    |
|    |   |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A045                                                                    | <b>Chevron</b><br>A058                                                                | <b>5×5</b><br>A046                                                                    | <b>Chevron</b><br>A059                                                                | <b>5×5</b><br>A047                                                                    |
|  |  |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A048                                                                    | <b>Chevron</b><br>A05A                                                                | <b>5×5</b><br>A049                                                                    | <b>Chevron</b><br>A05B                                                                | <b>5×5</b><br>A050                                                                    |

Serija Noema Design · porculanski gres obojen u masi  
Površina Naturale soft-touch R10B na svim formatima  
Površina Grip R11 samo 60×60 · Sabbia, Taupe  
Dekori samo na podlozi Avorio, format 60×120 · Aurea u trećem pečenju  
Podaci o pakiranju, težini i paletizaciji: važeći cjenik

| AVORIO                                                                              | SABBIA                                                                              | TAUPE                                                                               | TERRA                                                                               | GRIGIO                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              | 8,5 mm                                                                              |
| <b>120×120</b><br>A009                                                              | <b>120×120</b><br>A00D                                                              | <b>120×120</b><br>A00G                                                              | <b>120×120</b><br>A00K                                                              | <b>120×120</b><br>A00P                                                              |
| <b>60×120</b><br>A00A                                                               | <b>60×120</b><br>A00E                                                               | <b>60×120</b><br>A00H                                                               | <b>60×120</b><br>A00M                                                               | <b>60×120</b><br>A00Q                                                               |
| <b>60×60</b><br>A00C                                                                | <b>60×60</b><br>A00F                                                                | <b>60×60</b><br>A00J                                                                | <b>60×60</b><br>A00N                                                                | <b>60×60</b><br>A00R                                                                |
|                                                                                     | <b>60×60 Grip</b><br>A00T                                                           | <b>60×60 Grip</b><br>A00U                                                           |                                                                                     |                                                                                     |

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Loto</b><br>A00V                                                                   |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Trama</b><br>A00W                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
| <b>Arion</b><br>A00X                                                                  |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A00Y                                                                    | <b>Listello</b><br>A014                                                               | <b>5×5</b><br>A010                                                                    | <b>Listello</b><br>A015                                                               | <b>5×5</b><br>A011                                                                    |
|  |  |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A012                                                                    | <b>Listello</b><br>A016                                                               | <b>5×5</b><br>A013                                                                    | <b>Listello</b><br>A017                                                               | <b>5×5</b><br>A014                                                                    |
|  |  |  |  |  |
| <b>5×5</b><br>A015                                                                    | <b>Listello</b><br>A018                                                               | <b>5×5</b><br>A016                                                                    | <b>Listello</b><br>A019                                                               | <b>5×5</b><br>A017                                                                    |

Sustav Noema · istih pet zemljanih tonova  
Učinak sirove zemlje · površina Naturale R10B svi formati  
Površina Grip R11 samo 60×60 · Sabbia, Taupe  
Dekori Loto, Trama i Arion postoje samo na podlozi Avorio  
Podaci o pakiranju, težini i paletizaciji: važeći cjenik



Tehnička svojstva

| PORCULANSKI GRES<br>UNI EN 14411<br>G Bla                                                                                 | METODA ISPITIVANJA              | ZAHTJEV<br>EN 14411-G                                                                       | VRIJEDNOST<br>LYTHOS<br>Naturale        | VRIJEDNOST<br>LYTHOS<br>Grip            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Reakcija na požar                                                                                                         | Odluka 96/603/EZ s<br>izmjenama |                                                                                             | A1FL                                    | A1FL                                    |
| Duljina i širina<br>Debljina<br>Ravnost bridova<br>Pravokutnost<br>Ravnost plohe                                          | EN ISO 10545-2                  | ±0,3% (±1,0 mm)<br>±5,0% (±0,5 mm)<br>±0,3% (±0,8 mm)<br>±0,3% (±1,5 mm)<br>±0,4% (±1,8 mm) | Sukladno                                | Sukladno                                |
| Upijanje vode                                                                                                             | EN ISO 10545-3                  | ≤0,5%                                                                                       | ≤0,1%                                   | ≤0,1%                                   |
| Sila loma<br>Modul loma                                                                                                   | EN ISO 10545-4                  | S ≥1 300 N (>7,5 mm)<br>R ≥35 N/mm <sup>2</sup>                                             | S ≥2 400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>   | S ≥2 400 N<br>R ≥48 N/mm <sup>2</sup>   |
| Otpornost na udar                                                                                                         | EN ISO 10545-5                  | Deklarirana vrijednost                                                                      | >0,80                                   | >0,80                                   |
| Otpornost na duboko habanje                                                                                               | EN ISO 10545-6                  | ≤175 mm <sup>3</sup>                                                                        | <150 mm <sup>3</sup>                    | <150 mm <sup>3</sup>                    |
| Koeficijent linearnog toplinskog rastezanja                                                                               | EN ISO 10545-8                  | Deklarirana vrijednost                                                                      | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> | 6,6 × 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup> |
| Otpornost na toplinske šokove                                                                                             | EN ISO 10545-9                  | Ispitivanje položeno prema<br>EN ISO 10545-1                                                | Bez oštećenja                           | Bez oštećenja                           |
| Otpornost na smrzavanje                                                                                                   | EN ISO 10545-12                 | Ispitivanje položeno prema<br>EN ISO 10545-1                                                | Bez oštećenja                           | Bez oštećenja                           |
| Kućanska sredstva i dodaci za bazene<br>Kiseline i lužine, niska koncentracija<br>Kiseline i lužine, visoka koncentracija | EN ISO 10545-13                 | Najmanje UB                                                                                 | A<br>LA<br>HA                           | A<br>LA<br>HA                           |
| Otpornost na mrlje                                                                                                        | EN ISO 10545-14                 | Deklarirana vrijednost                                                                      | Razred 5                                | Razred 5                                |
| Otpuštanje olova i kadmija                                                                                                | EN ISO 10545-15                 | Deklarirana vrijednost                                                                      | Ispod granice<br>detekcije              | Ispod granice<br>detekcije              |
| Koeficijent trenja                                                                                                        | DM 236/89<br>BCRA               | >0,40                                                                                       | >0,40                                   | >0,40                                   |
| Dinamički koeficijent trenja                                                                                              | ANSI A326.3                     | ≥0,42 mokro                                                                                 | ≥0,42                                   | ≥0,55                                   |
| Klizavost u obući                                                                                                         | DIN 51130                       |                                                                                             | R10                                     | R11                                     |
| Klizavost bosih nogu                                                                                                      | DIN 51097                       |                                                                                             | B                                       | A+B+C                                   |



# Tvar traje u vremenu.



Digitalni katalog



Lythos online



Tehnički listovi

Serija se nastavlja na [noemadesign.it](http://noemadesign.it).



Kamen, doveden do svoje mjere.

Noema Design S.r.l.  
noemadesign.it



NOEMA  
DESIGN